

załącznik do Programu studiów podyplomowych na kierunku "Śpiew jazzowy z elementami muzykoterapii"

**Harmonogram realizacji programu studiów podyplomowych: Śpiew jazzowy z elementami muzykoterapii**

Lp.	Przedmiot	Godziny ogółem				ECTS	Semestr 1					Semestr 2					Semestr 3								
		Łącznie	w	ćw.	wr		w	ćw.	wr.	ECTS	Forma zaliczenia	w	ćw.	wr	ECTS	Forma zaliczenia	w	ćw.	wr	ECTS	Forma zaliczenia				
<b>Moduł kierunkowy</b>																									
1.	Kształcenie słuchu z harmonią	18			18	3			12	2	zal.o			6	1	zal.o									
2.	Historia muzyki jazzowej z literaturą	12	12			1	12			1	zal.														
3.	Improwizacja	12			12	2			12	2	zal.o														
4.	Śpiew	12			12	2								6	1	zal.		6	1	zal.					
5.	Emisja głosu	12			12	2			6	1	zal.			6	1	zal.									
6.	Dykcja	12			12	2			6	1	zal.			6	1	zal.									
7.	Podstawy anatomii i fizjologii głosu	6			6	1			6	1	zal.														
8.	Higiena głosu	6	6			1						6		1	zal.										
9.	Czytanie nut głosem	12			12	2			6	1	zal.o			6	1	zal.o									
10.	Zespół wokalny	12			12	2							12	2	zal.										
11.	Historia muzykoterapii z literaturą	10	10			1	6			1	zal.														
12.	Improwizacja w muzykoterapii	16			16	3											16	3	zal.						
13.	Metody i techniki muzykoterapii	12	6	6		2								6	1	zal.o	6	6	2	zal.o					
14.	Programowanie muzyki do terapii	12			12	2								6	1	zal.o		6	1	zal.o					
15.	Psychologia muzyki	12	6	6		2	6	6		2	zal.														
16.	Psychopatologia kliniczna	6	6			1	6			1	zal.														
17.	Psychoterapia	12			12	2							12	2	zal.										
18.	Metody i techniki relaksacyjne	6			6	1												6	1	zal.					
19.	Terapia głosem	6			6	1												6	1	zal.					
20.	Diagnoza w muzykoterapii	12	12			1	12			1	zal.														
21.	Etyka muzykoterapeutyczna	6			6	1						6		1	zal.										
22.	Muzykoterapia w zaburzeniach nerwicowych	8	8			1						12		1						zal.					
23.	Muzykoterapia kliniczna	12	12			1						12		1	zal.					zal.					
24.	Warsztaty muzykoterapeutyczne	20			20	3											20	3	zal.o						
25.	Rytmika w muzykoterapii	10			10	1								10	1	zal.									
26.	Muzykoterapia w geriatricznym	6	6			1											6		1	zal.					
27.	Muzykoterapia dzieci i młodzieży	6	6			1											6		1	zal.					
28.	Fortepian podstawowy	18			18	3			18	3	zal.o														
<b>Moduł dyplomowy</b>																									
29.	Seminarium dyplomowe	12	12			2	-		-	-	-	-	-	-	-	-	12		2	zal.					
30.	Praca dyplomowa					4	-		-	-	-	-	-	-	-	-			4	zal.					
<b>RAZEM</b>		<b>316</b>	<b>90</b>	<b>24</b>	<b>202</b>	<b>52</b>	<b>42</b>	<b>6</b>	<b>66</b>	<b>17</b>	<b>-</b>	<b>36</b>	<b>0</b>	<b>70</b>	<b>15</b>	<b>-</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>60</b>	<b>20</b>					
<b>Razem godzin w semestrze</b>							<b>114</b>					<b>106</b>					<b>96</b>								
<b>SUMA ECTS i SUMA GODZIN</b>							<b>52</b>	<b>316</b>																	
Legenda: w - wykłady, ćw. - ćwiczenia, wr - warsztaty egz. - egzamin, zal.o. - zaliczenie na ocenę, zal. - zaliczenie																									

Zajęcia realizowane w parach

REKTOR  
dr n. med. Wioletta Borzalska  
prof. KANS