

## KARTA PRZEDMIOTU

|                                 |   |
|---------------------------------|---|
| <b>Nazwa przedmiotu/modułu:</b> | Elementy literatury angielskiej   |
| <b>Nazwa angielska:</b>         | Introduction to English Literature  |
| <b>Kierunek studiów:</b>        | Filologia o profilu: filologia angielska z językiem biznesu   |
| <b>Poziom studiów:</b>          | Stacjonarne, I-go stopnia – licencjackie  |
| <b>Profil studiów</b>           | Praktyczny  |
| <b>Jednostka prowadząca:</b>    | Karkonoska Państwowa Szkoła Wyższa w Jeleniej Górze, Wydział Nauk Humanistycznych i Społecznych, Zakład Filologii |
| <b>Prowadzący przedmiot:</b>    | dr hab. Teresa Bruś   |

I.

## Formy zajęć, liczba godzin

| Semestr | W | C | L | WR | Łącznie | ECTS |
|---------|---|---|---|----|---------|------|
| 3       |   |   |   | 15 |         | 1    |

## II.

**Cel przedmiotu:**

C1 – Przegląd istotnych tekstów literatury angielskiej z okresu od XVI do XX wieku

**C2** – Rozwinięcie umiejętności korzystania z zasobów bibliotecznych w celu poszerzenia wiedzy o literaturze brytyjskiej (np. biografie autorów, definicje terminów i pojęć)

**C3** – Budowanie świadomości na temat wpływu literatury angielskiej na dorobek polski ale i światowy

#### C4 – Wykształcenie znajomości zagadnień teoretyczno-literackich

## C5 – Rozwinięcie umiejętności analizy i interpretacji tekstu

**C6** – Rozwinięcie umiejętności posługiwania się terminologią teoretyczno-literacką przy analizie utworu.

### III.

**Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji:**

Umiejętność czytania tekstów w języku angielskim

## IV.

### Oczekiwane efekty uczenia się:

**EU 1** – Student ma uporządkowaną podstawową wiedzę z wybranych z zakresu literatury

**EU 2** – Student potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać selekcjonować i użytkować informacje w języku angielskim przy użyciu różnych źródeł i sposobów, zgodnie z potrzebami wynikającymi z zastosowania języka w budowaniu i rozwijaniu współpracy międzynarodowej w sferze kultury i edukacji

**EU 3** – Student potrafi rozpoznać problematykę, nurty i motywy przewodnie charakterystyczne dla omawianych okresów literatury brytyjskiej, posiada podstawowe umiejętności merytoryczne i językowe pozwalające analizować i rozpoznawać potrzeby odbiorców kultury

**EU 4** – Student posiada umiejętność przygotowania wystąpień ustnych w języku angielskim z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych

**EU 5** – Student potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej właściwe role i rozumiejąc różne koncepcje rozwiązań

**V.**

### Treści programowe:

| Forma zajęć: warsztaty  |  | Liczba godzin |
|---|--|---------------|
| 1-2   | Wstęp. Angielska literatura , okresy literackie jako konstrukt i jako konieczność, gatunki literackie i ich historie i „angielskość”   | 2             |
| 3   | William Shakespeare: Sonety  | 2             |
| 4   | Poezja metafizyczna w Anglii. John Donne, “The Flea”; koncept w poezji angielskiej   | 1             |
| 5   | Początki powieści angielskiej. <i>Gulliver’s Travels</i>   | 1             |
| 6   | Angielska eseistyka. Esej krytyczny i poufały. Ben Johnson   | 1             |
| 7   | Romantyzm w Anglii, angielsk poezja romantyczna. William Wordsworth “Lines Composed a Few Miles Above Tintern Abbey”, koncepcja wyniosłości  | 1             |
| 8   | Jane Austen, <i>Pride and Prejudice</i> ; angielska powieść społecznoobyczajowa  | 1             |
| 9   | Epoka wiktoriańska. Alfred Tennyson, “In Memoriam”   | 1             |
| 10  | Powieść wiktoriańska. Charles Dickens, <i>Sketches of Boz</i>  | 1             |
| 11  | Thomas Hardy. “The Darkling Thrush”  | 1             |
| 12-13   | Modernizm. Podstawy filozoficzne i historyczne. T.S. Eliot   | 2             |
| 14  | Virginia Woolf, <i>Moments of Being</i>  | 1             |
| 15  | Podsumowanie wiedzy, umiejętności i kompetencji uzyskanych podczas realizacji przedmiotu   | 1             |
| Suma godzin   |  | 15            |
| <b>VI. Narzędzia dydaktyczne:</b>   |  |               |
| 1. Podręczniki i teksty przedmiotowo-metodyczne.<br>2. Urządzenia interkomunikacyjne, rzutniki i komputery. |  |               |
| <b>VII. Metody dydaktyczne</b>  |  |               |
| 1.  | Ćwiczenia praktyczne dotyczące omawianych zagadnień  |               |
| 2.  | Krótkie prezentacje wybranych koncepcji i terminów na podstawie samodzielnie przeprowadzonej selekcji i analizy  |               |
| 3.  | Analiza tekstów literackich , dyskusja, praca w parach oraz grupach  |               |
| 4.  | Wykorzystanie pomocy audiowizualnych   |               |
| <b>VIII. Sposoby oceny (F – formująca, P – podsumowująca)</b>   |  |               |
| F1.   | Bieżąca ocena przygotowania rozwiniętych zagadnień   |               |
| F2.   | Problemy tematyczne do przygotowania na poszczególne zajęcia   |               |
| F3.   | Ocena umiejętności społecznych demonstrowanych przez studentów podczas pracy w parach i grupach, tzn. w jakim stopniu potrafią współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej właściwe role.  |               |
| P   | Test otwarty zakładający przedstawienie w formie opisowej jednego z zagadnień omawianych podczas zajęć. Test sprawdza wiedzę studentów. Umiejętności identyfikacji problemu, interpretacji tekstu oraz umiejętności społeczne studentów sprawdzane są podczas zajęć. |               |

|  |   |                        |                          |                              |                     |
|--|---|------------------------|--------------------------|------------------------------|---------------------|
|  | <b>Skala ocen:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• ocena bardzo dobra – 100%-92%</li><li>• ocena dobra plus – 91%-86%</li><li>• ocena dobra – 85%-76%</li><li>• ocena dostateczna plus – 75%-69%</li><li>• ocena dostateczna – 68%-60%</li><li>• ocena niedostateczna – 59% i poniżej</li></ul> |                        |                          |                              |                     |
| <b>IX. Obciążenie pracą studenta</b>   |   |                        |                          |                              |                     |
| <b>Forma aktywności</b>  | <b>Łączna i średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności</b>   |                        |                          |                              |                     |
| Godziny kontaktowe z nauczycielem  | 15  |                        |                          |                              |                     |
| Konsultacje  | 6   |                        |                          |                              |                     |
| Przygotowanie się do zajęć   | 9   |                        |                          |                              |                     |
| SUMA   | 30  |                        |                          |                              |                     |
| <b>SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU</b>   | 1   |                        |                          |                              |                     |
| <b>X. Literatura podstawowa i uzupełniająca</b>  |   |                        |                          |                              |                     |
| <b>Literatura podstawowa:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Abrams, M. H. (ed.) (1997) <i>Norton Anthology of English Literature</i>. Vols. 1 &amp; 2. New York, Norton</li><li>2. Bela, T. and Mazur, Z. (ed.) (2008) <i>The College Anthology of English Literature</i>. Kraków, Universitas</li><li>3. Daiches, David. <i>A Critical History of English Literature</i></li><li>4. Day, David. <i>History of English Literature</i></li><li>5. <i>The Cambridge Companion to English Literature 1830-1914</i></li><li>6. <i>The Norton Anthology of English Literature</i> (vol. 1&amp;2)</li></ol>   |   |                        |                          |                              |                     |
| <b>Literatura uzupełniająca:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Abrams, M. H. (1993) <i>A Glossary of Literary Terms</i>. New York, Harcourt.</li><li>2. Baldick, C. (1996) <i>Concise Oxford Dictionary of Literary Terms</i>. Oxford, OUP.</li><li>3. Boitani, P. and Mann, J. (ed.) (2003) <i>Cambridge Chaucer Companion</i>. Cambridge, CUP.</li><li>4. Bristow, J. (ed.) (2002) <i>Cambridge Companion to Victorian Poetry</i>. Cambridge, CUP.</li><li>5. Cuddon, J. A. (1999) <i>The Penguin Dictionary of Literary Terms and Literary Theory</i>. London, Penguin.</li><li>6. Holman, H. and Harmon, W. (1980) <i>A Handbook to Literature</i>. New York, Macmillan.</li><li>7. <i>Cambridge Companion to Literature Series</i> Cambridge, CUP.</li></ol> |   |                        |                          |                              |                     |
| <b>XI TABLICA POWIĄZAŃ EFEKTÓW PRZEDMIOTOWYCH I KIERUNKOWYCH Z CELAMI PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO METOD ICH WERYFIKACJI</b>  |   |                        |                          |                              |                     |
| <b>Efekty uczenia się</b>  | <b>Odniesienie danego efektu do efektów zdefiniowanych dla całego programu</b>  | <b>Cele przedmiotu</b> | <b>Treści programowe</b> | <b>Narzędzia dydaktyczne</b> | <b>Sposób oceny</b> |
| EK 1   | K_W01, K_W04, K_U01, K_U02, K_U10, K_U11, K_U14   | C1, C2                 | Wr 1~14                  | 1~3                          | F1, P               |
| EK 2   | K_U01, K_U02,   | C1, C2                 | Wr 1~15                  | 1~3                          | F1, F2,             |

|      |   |        |         |     |              |
|------|---|--------|---------|-----|--------------|
|      | K_U10, K_U13,<br>K_U14, K_U16,<br>K_K04                                   |        |         |     | P            |
| EK 3 | K_W01, K_W04,<br>K_U01, K_U02,<br>K_U10, K_U11,<br>K_U13, K_U14,<br>K_K03 | C1, C2 | Wr 1~15 | 1~3 | F1, F2,<br>P |
| EK 4 | K_U01, K_U02,<br>K_U10, K_U13,<br>K_U14, K_K04                            | C2     | Wr 2~14 | 1~3 | P            |
| EK 5 | K_U10, K_K02  | C3     | Wr 2~14 | 1~3 | F1, F2       |

## **XII ZASADY WERYFIKACJI OCZEKIWANYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ**

Na zajęciach rozpoczynających kurs studentom przedstawia się informacje dotyczące: wymagań oraz zakresu sprawdzania opanowanych przez nich wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych oraz zasad oceniania i zaliczania kursu. Studenci nieobecni podczas tych zajęć są zobowiązani do samodzielnego uzyskania tych informacji.

## **XIII. INNE PRZYDATNE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE**

1. Informacja gdzie można zapoznać się z prezentacjami do zajęć, instrukcjami do laboratorium itp.
2. Informacje na temat miejsca odbywania się zajęć
3. Informacje na temat terminu zajęć (dzień tygodnia/godzina)
4. Informacja na temat konsultacji (godziny + miejsce)