

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu/modułu:	Praktyczna nauka języka angielskiego - fonetyka
Nazwa angielska:	Practical English - Phonetics
Kierunek studiów:	Filologia o profilu: filologia angielska z językiem biznesu
Poziom studiów:	Stacjonarne, I-go stopnia – licencjackie
Profil studiów	praktyczny
Jednostka prowadząca:	Karkonoska Państwowa Szkoła Wyższa w Jeleniej Górze, Wydział Nauk Humanistycznych i Społecznych, Zakład Filologii
Przygotował/Prowadzący przedmiot:	dr Krzysztof Kowalczyk-Twarowski

I Formy zajęć, liczba godzin

S e m e s t r	W	C	L	W R	Inne*	Łącznie	ECTS
1	-	-	30	-	-	30	2
2	-	-	30	-	-	30	2
3	-	-	15	-	-	15	1
4	-	-	15	-	-	15	1

II Cel przedmiotu

- C1** – opanowanie podstaw akustyczno-anatomicznych procesów artykulacyjnych głosek i ich praktyczne wykorzystanie w udoskonalaniu wymowy i nauczaniu wymowy;
C2 - prawidłowa artykulacja głosek angielskich bez kontekstu (RP British English)
C3- prawidłowa artykulacja głosek angielskich w kontekście wyrazowym i zdaniowym (RP British English);
C4 - poznanie typowych procesów fonetycznych i fonologicznych i ich zastosowanie w udoskonalaniu wymowy;
C5 – poznanie znaków transkrypcji IPA i ich praktyczne zastosowanie;
C6 – poznanie i praktyczne opanowanie prozodii angielskiej: akcent, rytm, intonacja;
C7 – poznanie regionalnych odmian wymowy angielskiej i amerykańskiej i umiejętność ich rozpoznawania w języku mówionym;

III Wymagania wstępne w kategoriach wiedzy, umiejętności i innych kompetencji:

- Semestr I – brak
 Semestr II – uzyskanie zaliczenia z przedmiotu Praktyczna nauka języka angielskiego – Fonetyka w semestrze I
 Semestr III – uzyskanie zaliczenia z przedmiotu Praktyczna nauka języka angielskiego – Fonetyka w semestrze II
 Semestr IV – uzyskanie zaliczenia z przedmiotu Praktyczna nauka języka angielskiego – Fonetyka w semestrze III

IV Oczekiwane efekty uczenia się

- EU 1** – student zna podstawy akustyczno-anatomiczne procesów artykulacyjnych głosek i

- potrafi je praktycznie wykorzystać w udoskonalaniu i nauczaniu wymowy;
- EU 2** – student właściwie artykułuje głoski angielskie bez kontekstu (RP British English) i potrafi dostrzec i poprawić typowe błędy u innych studentów;
- EU 3** – student właściwie artykułuje głoski angielskie w kontekście wyrazowym i zdaniowym (RP British English) i potrafi dostrzec i poprawić typowe błędy u innych studentów;
- EU 4** – student zna typowe procesy fonetyczne i fonologiczne i potrafi je praktycznie zastosować w udoskonalaniu i nauczaniu wymowy;
- EU 5** – student zna znaki transkrypcji IPA i umie je zastosować praktycznie; student potrafi transkrybować ze słuchu a także czytać na podstawie transkrypcji;
- EU 6** – student zna teoretycznie i praktycznie prozodię angielską: akcent, rytm i intonację; student potrafi stosować prawidłowy akcent wyrazowy i zdaniowy; używa właściwego rytmu i intonacji;
- EU 7** – student zna regionalne odmiany wymowy angielskiej i amerykańskiej i potrafi potrafi rozpoznać je w języku mówionym;
- EU 8** – Student indywidualnie i jako uczestnik grupy dokonuje analiz poprawnościowych tekstów mówionych pod względem poprawnej wymowy;

V Treści programowe:

Forma zajęć: laboratorium		Liczba godzin
L1- - L2	Podstawy anatomiczno-akustyczne procesów artykulacyjnych głosek	2
L3- - L1 0	Prawidłowa artykulacja głosek angielskich bez kontekstu	8
L1 1- L1 8	Poznanie znaków transkrypcji fonetycznej i fonemicznej; ćwiczenia praktyczne	8
L1 9- L2 8	Prawidłowa artykulacja głosek angielskich w kontekście wyrazowym	10
L2 9- L3 0	Semestralny sprawdzian ustny	2
L3 1- L3 8	Prawidłowa artykulacja głosek angielskich w kontekście zdaniowym	8
L3 9- L4 6	Poznanie typowych procesów fonetycznych i fonologicznych	8
L4 7- L4 8	Ćwiczenia praktyczne związane z użyciem znaków transkrypcji fonetyczno-fonemicznej	2
L4 9- L5 4	Wstęp do prozodii angielskiej – akcent i rytm	6

L5 5- L5 8	Ćwiczenia praktyczne związane z akcentem wyrazowym i zdaniowym	4
L5 9- L6 0	Semestralny sprawdzian ustny	2
L6 1- L6 4	Prozodia angielska: akcent wyrazowy i zdaniowy	4
L6 5- L6 6	Prozodia angielska: rytm	2
L6 7- L6 8	Prozodia angielska: intonacja – typy wypowiedzi	2
L6 9- 73	Ćwiczenia praktyczne intonacji angielskiej	5
L7 4- L7 5	Semestralny sprawdzian ustny	2
L7 6- L7 9	Regionalne odmiany wymowy angielskiej	4
L8 0- L8 4	Ćwiczenia praktyczne związane z akcentem wyrazowym i zdaniowym (wymowa brytyjska i amerykańska) – c.d.	5
L8 5- L8 8	Ćwiczenia praktyczne intonacji, rytmu i artykulacji wyrazowej	4
L8 9- L9 0	Semestralny sprawdzian ustny	2
Suma godzin		90
VI Narzędzia dydaktyczne		
1.	Podręczniki i teksty przedmiotowo-metodyczne.	
2.	Nagrania: kasety, płyty CD, pliki komputerowe audio/wideo.	
3.	Urządzenia interkomunikacyjne, rzutniki i komputery.	
VII Metody dydaktyczne		
1.	Praca z tekstem	
2.	Praca z materiałem audio lub audiowizualnym	
VIII Sposoby oceny (F – formująca, P – podsumowująca)		

F1	Ustne testy praktyczne sprawdzające wiedzę i umiejętności
F2	Pisemne testy praktyczne sprawdzające wiedzę i umiejętności
P1	Indywidualny test praktyczny ustny sprawdzający wiedzę i umiejętności nabyte w czasie kursu

IX Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności	Łączna i średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z nauczycielem (w trakcie zajęć)	90
Godziny kontaktowe z nauczycielem (w trakcie konsultacji, średnio na studenta)	36
Przygotowanie się do zajęć	54
SUMA	180
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	6

X Literatura podstawowa i uzupełniająca

Literaturapodstawowa:

A.C. Gimson *A Practical Course Of English Pronunciation* E. Arnold, 1977.
J.D. O'Connor *Better English Pronunciation* Cambridge UP, 1992.
M. Ponsonby *How Now Brown Cow?* Prentice-Hall, 1982.
J.C. Wells *Pronunciation Dictionary* Longman, 2008.
P. Roach *English Phonetics – A Practical Course* Cambridge UP, 2009.

Literaturauzupełniająca:

D. Jones *English Pronouncing Dictionary* Dent, Dutton, 1972.
D. Jones *An Outline of English Phonetics* Heffer, 1957.
Introduction to The Pronunciation of English E. Arnold, 1994.
C. Laroy *Pronunciation* Oxford UP, 2006.
D. Bolinger (ed.) *Intonation* Penguin, 1972.
A. Reszkiewicz *Correct Your English Pronunciation* PWN, 1981.
W. Jassem *Fonetyka Języka Angielskiego* PWN, 1974.
W. Jassem *Podręcznik Wymowy Angielskiej* PWN, 1971.

A.C. Gimson *An*

XI TABLICA POWIĄZAŃ EFEKTÓW PRZEDMIOTOWYCH I KIERUNKOWYCH Z CELAMI PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO METOD ICH WERYFIKACJI

Efekty uczenia się	Odniesienie danego efektu do efektów zdefiniowanych dla całego programu (PEK)	Cele przedmiotu	Treści programowe	Narzędzia dydaktyczne	Metody dydaktyczne	Sposób oceny
EU 1	K_W01, K_W03 K_U01, K_U02, K_K01	C1	L1-L2	1,2,3	1,2	F1, F2, P1
EU 2	K_W01, K_U01, K_U02, K_U11, K_K02	C2	L3-L18	1,2,3	1,2	F1, F2, P1
EU 3	K_K_W03, K_U01, K_U02, K_U11, K_K02	C3	L19-L38	1,2,3	1,2	F1, F2, P1
EU 4	K_W01, K_U01, K_U02, K_U11, K_K01	C4	L39-L46	1,2,3	1,2	F1, F2, P1
EU 5	K_W01, K_U01, K_U02, K_U11,	C5	L3-L48	1,2,3	1,2	F1, F2, P1

EU 6	K_W01, K_U01, K_U02, K_U11, K_K01	C6	L49-L75, L80-L90	1,2,3	1,2	F1,F2, P1
EU 7	K_W03, K_U01, K_U02, K_U11,	C7	L76-L79	1,2,3	1,2	F1,F2, P1
EU 8	K_W01, K_U01, K_U02, K_U10, K_K02, K_K03	C1-C7	L1-L90	1,2,3	1,2	F1,F2, P1
XII ZASADY WERYFIKACJI OCZEKIWANYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ						
XIII DODATKOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE						