

## I. KARTA PRZEDMIOTU

<b>Nazwa przedmiotu/modułu:</b>	<b>Słownictwo</b>
<b>Nazwa angielska:</b>	Vocabulary
<b>Kierunek studiów:</b>	Filologia o profilu: filologia angielska z językiem biznesu
<b>Poziom studiów:</b>	Stacjonarne, I-go stopnia – licencjackie
<b>Profil studiów</b>	Praktyczny
<b>Jednostka prowadząca:</b>	Karkonoska Państwowa Szkoła Wyższa w Jeleniej Górze, Wydział Nauk Humanistycznych i Społecznych, Zakład Filologii
<b>Prowadzący przedmiot:</b>	Opracowała: mgr Ida Wrzesień

## I Formy zajęć, liczba godzin

Semestr	W	C	L	WR	Łącznie	ECTS
1	-	-	-	15	15	1
2	-	-	-	15	15	1
3	-	-	-	15	15	1

## II Cel przedmiotu:

- C1** – Przedstawienie studentom wybranych cech charakterystycznych języka angielskiego (np. homofonii, eponimii, zapożyczeń, eufemizmów) w celu doskonalenia słownictwa w typowych zakresach tematycznych z użyciem tekstów ogólnych i specjalistycznych.
- C2** – Rozwijanie praktycznego zastosowania reguł: leksykalnych, gramatycznych, pisowni i wymowy.
- C3** – Ćwiczenie i doskonalenie sposobów przyswajania słownictwa, w oparciu o skojarzenia i kontekst (np. skojarzenia wizualne, dźwiękowe, rytmiczne, brzmieniowe, sytuacyjne).
- C4** – Rozwijanie nawyku i motywacji do samodzielnego uczenia się i w grupach.
- C5** – Uświadomienie studentom roli słownictwa oraz regularnego czytania tekstów z różnych źródeł w procesie rozumienia i przyswajania języka angielskiego.
- C6** – Kształtowanie umiejętności: efektywnego wykorzystania autentycznych materiałów anglojęzycznych, podręczników, słowników ogólnych i akademickich; wykonania zleconych zadań (indywidualnie i/lub w grupach).

## III Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji:

Brak

## IV Oczekiwane efekty kształcenia:

- EU1** – Student zna reguły leksykalno-gramatyczne, pisowni i wymowy języka angielskiego; potrafi dostrzec w tekście i mowie typowe błędy z tego zakresu i je poprawić.
- EU2** – Student potrafi wykorzystać uczenie się i doskonalenie swoich sprawności językowych do rozwijania wiedzy przedmiotowo-metodycznej, indywidualnie i w grupie.
- EU3** – Student rozpoznaje charakterystyczne cechy języka angielskiego i potrafi tę umiejętność wykorzystać w przyswajaniu sobie nowego słownictwa.
- EU4** – Student potrafi, indywidualnie i w grupie, przygotować i przedstawić krótką wypowiedź na określony temat. Potrafi ocenić pracę własną na tle prac innych studentów i rozumie, które z zastosowanych przez niego elementów językowych, formalnych i treściowych

wymagają dalszego doskonalenia wiedzy oraz umiejętności językowych.		
EU5 – Student potrafi zastosować strategie językowe (np. listy słów, tabele, wykresy, fiszki) do rozwijania i doskonalenia słownictwa.		
EU6 –Student biegle posługuje się słownictwem na poziomie kursu (zaawansowany), stosując je właściwe w danym kontekście językowym i sytuacyjnym.		
V Treści programowe:		
Forma zajęć: warsztat		Liczba godzin
Semestr I WR. 1-15 Poziom B2+	Student rozwija znajomość słownictwa (idiomy, synonimy, antonimy, frazy czy frazeologizmy) związanego z wybranymi dziedzinami, jak na przykład: wygląd zewnętrzny, cechy charakteru czy zajęcia czasu wolnego, podróżowanie, media, zakupy.	15
Semestr II WR. 16-30 poziom B2+-C1	Student rozwija znajomość słownictwa (idiomy, synonimy, antonimy, frazy czy frazeologizmy) związanego z wybranymi dziedzinami, jak na przykład: zdrowie, prawo, nauka i technika, biznes, geografia, historia.	15
Semestr III WR. 31-45 Poziom C1	Student rozwija znajomość słownictwa (idiomy, synonimy, antonimy, frazy czy frazeologizmy) związanego z wybranymi dziedzinami, jak na przykład: polityka, psychologia, religia, nauka. Student poznaje zapożyczenia z języka łacińskiego i greki – historia, występowanie, przykłady. Zapożyczenia z języka francuskiego – historia, występowanie. Zapożyczenia z innych języków europejskich (terminy: czeskie, niemieckie, polskie, rosyjskie, włoskie) oraz z byłych kolonii brytyjskich. Fałszywe wyrazy pokrewne (fałszywe kognaty) i inne słowa kłopotliwe (np. wyrazy bliskoznaczne) dla Polaków uczących się języka angielskiego. Eufemizmy; homonimy i homofony. Przejęzyczenia - zabawy językowe. Onomatopeje; abrewiacje i akronimy	15
Suma godzin		45
VI Narzędzia dydaktyczne:		
1.	Podręczniki leksykalno-gramatyczne, teksty przedmiotowo-metodyczne i anglojęzyczne materiały autentyczne.	
2.	Dźwiękowe i filmowe anglojęzyczne materiały autentyczne.	
3.	Słowniki synonimów, antonimów, rymów, związków frazeologicznych, cytatów, przysłów, skrótów i skrótowców, tezaury; ogólne, tematyczne i specjalistyczne - w języku angielskim, wydania książkowe i dostępne na stronach WWW.	
4.	Dostęp do Internetu – podczas niektórych zajęć; komputery wyposażone w karty dźwiękowe i słuchawki; rzutnik multimedialny.	
VII Metody dydaktyczne		
1. Metody podające: objaśnienie, opis		
2. Dyskusje dydaktyczne		
3. Metody eksponujące: materiał audio-wizualny, prezentacje		
VIII Sposoby oceny (F – formująca, P – podsumowująca)		
F1.	Krótkie testy pisemne (pytania zamknięte) regularnie sprawdzające wiedzę leksykalno-gramatyczną.	

	<p>Przeliczenie punktów na oceny wygląda następująco:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ocena bardzo dobra - 100% -92%</li> <li>• ocena dobra plus - 91% - 83%</li> <li>• ocena dobra - 82% - 74%</li> <li>• ocena dostateczna plus - 73 %- 63%</li> <li>• ocena dostateczna - 62% - 52%</li> <li>• ocena niedostateczna - 51% i poniżej</li> </ul>
<b>F2.</b>	<p>Projekt - indywidualne i/lub w grupie, przygotowanie wypowiedzi ustnej i/lub pisemnej na określony temat.</p> <p>Ocenie podlegają:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• treść (maks. 5 pkt);</li> <li>• interpunkcja/ortografia (maks. 5 pkt);</li> <li>• gramatyka (maks. 5 pkt);</li> <li>• słownictwo (maks. 5 pkt);</li> <li>• styl (maks. 5 pkt).</li> </ul> <p>Uzyskana ilość punktów (maks. 25) przeliczana jest na ocenę.</p> <p>Lub ocenie podlega:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• strona merytoryczna wypowiedzi (maks. 5 pkt);</li> <li>• zakres struktur leksykalno-gramatycznych (maks. 5 pkt);</li> <li>• poprawność struktur leksykalno-gramatycznych (maks. 5 pkt);</li> <li>• wymowa (maks. 5 pkt);</li> <li>• płynność wypowiedzi (maks. 5 pkt).</li> </ul> <p>Uzyskana ilość punktów (maks. 25) przeliczana jest na ocenę.</p>
<b>F3.</b>	<p>Indywidualny projekt (<i>portfolio</i>), np. w formie <i>słownika osobistego</i> lub <i>zestawu fiszek</i>, dokumentujący samodzielną pracę nad doskonaleniem słownictwa.</p> <p>Oceny wygląda następująco:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ocena bardzo dobra - 100% -92%</li> <li>• ocena dobra plus - 91% - 83%</li> <li>• ocena dobra - 82% - 74%</li> <li>• ocena dostateczna plus - 73 %- 63%</li> <li>• ocena dostateczna - 62% - 52%</li> <li>• ocena niedostateczna - 51% i poniżej</li> </ul>

#### IX Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności	Łączna i średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z nauczycielem (w trakcie zajęć)	45
Godziny kontaktowe z nauczycielem (w trakcie konsultacji, średnio na studenta)	20
Przygotowanie się do zajęć	25
SUMA	90
<b>SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU</b>	<b>3</b>

#### X Literatura podstawowa i uzupełniająca

##### Literatura podstawowa:

“British Council”. <http://learnenglish.britishcouncil.org/en/grammar-and-vocabulary>

“Macmillan Dictionary and Thesaurus”. <http://www.macmillandictionary.com/>

"Phrases in English".<http://phrasesinenglish.org/>

“One Look Dictionary Search”. <http://www.onelook.com/>

“Thesaurus reference”. <http://thesaurus.com/>

- "Online Language Dictionaries and Translators ". <http://www.word2word.com/dictionary.html>
- "The International Corpus of English (ICE)". <http://ice-corpora.net/ice/>
- "The British National Corpus". <http://www.natcorp.ox.ac.uk/>
1. Bryson, Bill. *Troublesome Words*, (Penguin Books: 2010).
  2. Crystal, David. *The Cambridge Encyclopedia of the English Language*, (CUP: 1995).
  3. Cochrane, James. *Between You and I: A Little Book of Bad English*, (Icon Books: 2005).
  4. Delahunty, Andrew (ed.). *From Bonbon to Cha-cha: Oxford Dictionary of Foreign Words and Phrases*, (OUP: 2008).
  5. Delahunty, Andrew (ed.). *Oxford Dictionary of Foreign Words and Phrases*, (OUP: 2010).
  6. Delahunty, Andrew and Sheila Dignen (eds.). *Adonis to Zorro: Oxford Dictionary of Reference and Allusion*, (OUP: 2010).
  7. De Bono, Edward. *Wordpower: An Illustrated Dictionary of Vital Words*, (Penguin Books: 1990).
  8. Harrison, Mark. *Word Perfect: Vocabulary for Fluency*, (Nelson: 1990).
  9. Lear, Edward. *Complete Nonsense*, (Wordsworth: 1994).
  10. McCallum, George. *101 Word Games for Students of English as a Foreign Language*, (OUP: 1980).
  11. Manser, Martin H. *Polish Learner's Dictionary of English Synonyms*, (Wyd. Egis: 2007).
  12. Mann, Malcolm and Steve Taylore-Knowels. *Destination C1 and C2: Grammar and Vocabulary*, (Macmillan: 2008).
  13. McCarthy, Michael and Felicity O'Dell, *Test Your English Vocabulary in Use: Advanced*, (CUP: 2005).
  14. O'Dell, Felicity and Michael McCarthy. *English Collocations in Use: Advanced*, (CUP: 2008).
  14. Rudzka B., Channell J., Putseys Y., P. Ostyn. *More Words You Need*. (Macmillan Publishers Ltd: 1985).
  15. Szpila, Grzegorz. *Make Friends with False Friends: Practice Book*, (EGIS: 2005).
  16. Ratcliffe, Susan (ed.). *Oxford Dictionary of Quotations by Subject*, OUP: 2010).
  17. Skipper, Mark. *Advanced Grammar and Vocabulary*, (Express Publishing: 2007).

#### **Literatura uzupełniająca:**

1. Ayto, John and John Simpson. *The Oxford Dictionary of Modern Slang*, (OUP: 1992).
2. Cowie, A.P. et al. *Oxford Dictionary of Current Idiomatic English*, (OUP: 1983).
3. Crystal, David. *An Encyclopedic Dictionary of Language and Languages*, (Blackwell Publishers: 1994).
4. Freeman, Morton S. *A New Dictionary of Eponyms*, (OUP: 1997).
5. Heaton, J.B. and N.D. Turton (eds.). *Longman Dictionary of Common Errors*, (Longman: 1990).
6. Holder, R.W. *A Dictionary of Euphemisms*, (OUP: 2008).
7. Knowles, Elizabeth (ed.). *How to Read a Word*, (OUP: 2010).
8. Knowles, Elizabeth (ed.). *Oxford Dictionary of Quotations by Subject*, (OUP: 2010).
9. Knowles, Elizabeth (ed.). *Little Oxford Dictionary of Proverbs*, (OUP: 2009).
10. Knowles, Elizabeth (ed.). *Oxford Dictionary of Phrase and Fable*, (OUP: 2005).
11. Kostyra, Maciej. *Słownik skrótów i skrótowców angielskich*, (Wyd. Egis: 2006).
12. Kozłowska, Christian Douglas and Halina Dzierżanowska. *English Adverbial Collocations*, (Wyd. Naukowe PWN: 1991).
13. Kozłowska, Christian Douglas and Halina Dzierżanowska. *Selected English Collocations*, (Wyd. Naukowe PWN: 1999).
14. Lea, Diana (ed.). *The Oxford Learner's Thesaurus: A Dictionary of Synonyms*, (OUP: 2008).
15. Lewis, Norman. *Word Power Made Easy: The Complete Handbook for Building a Superior Vocabulary*, (Doubleday and Company: 1978).
16. Mills, A.D. *A Dictionary of British Place-Names*, (OUP: 2003).

17. Parody, Antal. *Eats, Shites and Leaves: Crap English and How to Use It*, (Michael O'Mara Books Ltd: 2004).
18. Rosenbloom, Joseph. *A Little Giant Book: Tongue Twisters* , (Sterling: 2007).
19. Shipley, Joseph. *Dictionary of Word Origins*, 2<sup>nd</sup> ed. (The Philosophical Library: 1924).
20. Szpila, Grzegorz. *An English-Polish Dictionary of False Friends*, (Wyd. Egis: 2003).
21. *The Oxford Collocations Dictionary for Students of English*. 2<sup>nd</sup> ed., (OUP: 2009).
22. Rees, Nigel. *Cassell's Dictionary of Word and Phrase Origins*, (Cassell: 2002).
23. Tripp, Rhoda Thomas. *The International Thesaurus of Quotations*, (Harper and Row: 1970).
24. Watcyn-Jones, Peter. *Test Your Vocabulary*, (Penguin: 1985).
25. Waite, Maurice (ed.). *The Oxford Paperback Thesaurus*, (OUP: 2001).

**XI TABLICA POWIĄZAŃ EFEKTÓW PRZEDMIOTOWYCH I KIERUNKOWYCH Z CELAMI PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO METOD ICH WERYFIKACJI**

Efekty uczenia się	Odniesienie danego efektu do efektów zdefiniowanych dla całego programu (PEK)	Cele przedmiotu	Treści programowe	Narzędzia dydaktyczne	Metody dydaktyczne	Sposób oceny
EU 1	K_W01, K_U01, K_U02	C1, C2, C3	Wr. 1-15	1, 2, 3, 4	1, 2, 3	F1,
EU 2	K_W01, K_W02, K_U01, K_U02	C1, C2, C3, C4	Wr. 2-15	1,2,3,4	1, 2, 3	F2, F2,
EU 3	K_W01, K_U01, K_U02, K_K04	C1, C2, C3, C4,	Wr. 1-15	1,2,3,4	1, 2, 3	F1, F2
EU 4	K_W01, K_U01, K_U02, K_U12	C2, C3, C4	Wr. 2-15	1,2,3,4	1, 2, 3	F2, F3
EU 5	K_W01, K_U01, K_U02, K_U15, K_K01	C2, C3, C4, C5, C6,	Wr. 1-15	1,3,4	1, 2, 3	F1, F2,
EU 6	K_W01, K_U01, K_U02, K_K01, K_K02, K_K03, K_K04, K_U11, K_U13	C2, C3, C4, C5,	Wr. 1-15	1,2,3,4	1, 2, 3	F1, F2 F3,

**XII ZASADY WERYFIKACJI OCZEKIWANYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ**

Na warsztatach rozpoczynających kurs studentom przedstawione są informacje dotyczące wymagań oraz zakresu sprawdzania opanowanych przez nich wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych oraz zasady oceniania i zaliczania kursu w zależności od stopnia opanowania efektu.

**XIII INNE PRZYDATNE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE**

1. Informacja gdzie można zapoznać się z prezentacjami do zajęć, instrukcjami do laboratorium itp.
2. Informacje na temat miejsca odbywania się zajęć
3. Informacje na temat terminu zajęć (dzień tygodnia/godzina)
4. Informacja na temat konsultacji (godziny + miejsce)