

Nazwa przedmiotu/modułu:	Historia i kultura amerykańskiego obszaru językowego
Nazwa angielska:	Introduction to American History and Culture
Kierunek studiów:	Filologia o profilu: filologia angielska z językiem biznesu
Poziom studiów:	Stacjonarne, I-go stopnia – licencjackie
Profil studiów	praktyczny
Jednostka prowadząca:	Karkonoska Państwowa Szkoła Wyższa w Jeleniej Górze, Wydział Nauk Humanistycznych i Społecznych, Zakład Filologii
Przygotował/Prowadzący przedmiot:	dr Krzysztof Kowalczyk-Twarowski

I Formy zajęć, liczba godzin

Semestr	W	C	L	WR	Inne*	Łącznie	ECTS
4	15			15		30	3

II Cel przedmiotu

C1 – Przybliżenie szeregu zagadnień związanych ze współczesną kulturą amerykańską.

C2 – Rozwinięcie zdolności analizowania i rozumienia aspektów historii i kultury amerykańskiej.

C3 – Rozwijanie umiejętności studentów do korzystania z zasobów biblioteki w celu poszerzenia wiedzy o historii i kulturze amerykańskiego obszaru językowego.

III Wymagania wstępne w kategoriach wiedzy, umiejętności i innych kompetencji:

Brak

IV Oczekiwane efekty uczenia się

EU 1 – Student zna i rozumie kluczowe elementy współczesnej historii i kultury amerykańskiej i potrafi analizować i krytycznie odnosić się do problematyki związanej ze współczesną historią i kulturą amerykańską.

EU 2 – Student potrafi zdefiniować pojęcie kultury amerykańskiej; rozumie jej istotę oraz dostrzega historyczne uwarunkowania procesów zachodzących we współczesnej kulturze amerykańskiej.

EU 3 – Student zna najważniejsze procesy kształtujące tożsamości lokalne, etniczne i narodowe oraz zna kluczowe dla zrozumienia kultur anglojęzycznych teorie funkcjonowania społeczeństw wielokulturowych.

EU 4 – Student omawia kulturę amerykańskiego obszaru językowego w szerokim kontekście międzykulturowym.

EU 5 – Student potrafi korzystać z zasobów bibliotecznych (czasopisma, Internet, encyklopedie) w celu uzyskania informacji na temat historii i kultury amerykańskiej.

V Treści programowe:

Forma zajęć: wykład i warsztaty		Liczba godzin
W 1	Podstawowe wartości amerykańskie (wolność jednostki a poleganie na sobie; równość szans a konkurencja; dostatek a kult pracy)	1
W 2	Dziedzictwo protestantyzmu (sukces materialny; praca a samo-dyscyplina; filantropia; born-again Christians; religia narodowa)	1
W 3	Pogranicze w historii i kulturze (indywidualizm; prawo do posiadania broni; can-do; równość szans)	1

W 4	Tradycja dostatku a materializm; Amerykanie jako producenci (do lat 20-tych); Amerykanie jako konsumenci (po roku 1920); wpływ telewizji; kontrola telewizji przez przemysł reklamowy; konsumeryzm	1
W 5	Druga Wojna Światowa, zimna wojna	1
W 6-7	System polityczny (sceptycyzm wobec silnego rządu – checks and balances; władza ustawodawcza, wykonawcza i sędziowska; państwo opiekuńcze – od lat 30-tych) Partie polityczne i prezydenci	2
W 8	Lata dwudzieste; Wielka Depresja; prohibicja	1
W 9-10	Imigracja i asymilacja (melting pot czy salad bowl; powstanie kultury dominującej – WASP w XVIII i XIX wieku; emigracja 1880-1924 Niewolnictwo i wojna secesyjna; ruch praw obywatelskich; segregacja; M.L. King	2
W 11	Urbanizacja i suburbia	1
W 12	Podsumowanie	1
W 13-14	Dwa terminy testu zaliczeniowego	2
W 15	Omówienie tez egzaminacyjnych	1
WR 1	Regionalism	1
WR 2	Architecture (International Style; Chicago School; Frank Lloyd Wright)	1
WR3	Painting (action painting; abstract expressionism; Andy Warhol; Edward Hopper)	1
WR4	Jazz: ragtime, dixieland, swing	1
WR 5	Jazz: bebop, cool, free jazz	1
WR 6	Political parties	1
WR 7	Presidents: T. Roosevelt, F.D. Roosevelt, R. Reagan	1
WR8	Educational system	1
WR9	The world of business: values; businessman hero; organization man	1
WR10	High vs pop culture; Broadway vs Hollywood	1
WR 11	Hollywood and the film industry	1
WR 12	Sports and recreation The mass media; 'talk radio'	1
WR13	Test	1
WR 14	Termin poprawkowy	1

WR 15	Powtórzenie najważniejszych zagadnień	1
Suma godzin		30
VI Narzędzia dydaktyczne		
1.	Wykłady zwykłe i multimedialne	
2.	Fragmenty filmów, nagrania dźwiękowe, materiały kartograficzne	
3.	Krótkie teksty do czytania oraz zadania, np. tematy wymagające dyskusji i/lub wyszukiwania informacji (biblioteka, Internet).	
4.	Urządzenia interkomunikacyjne (rzutnik multimedialny, komputer)	
VII Metody dydaktyczne		
1.	Wykład problemowy	
2.	Projekcja filmu	
3.	Dyskusja na temat wybranych zagadnień	
4.	Dyskusje w małych grupach rozwijające zdolności interpersonalne oraz umiejętność pracy zespołowej i wymiany informacji.	
5.	Prezentacja w małej grupie - projekt	
6.	Krótkie prace pisemne, np. przepisywanie i streszczanie.	
VIII Sposoby oceny (F – formująca, P – podsumowująca)		
F1	Bieżąca ocena aktywności i uczestnictwa w zajęciach.	
F2	Prezentacja w małej grupie - projekt.	
F3	Testy pisemne i ustne sprawdzające wiedzę i umiejętności	
P1	Egzamin pisemny (pytania wielokrotnego wyboru, pytania otwarte) obejmujący materiał wykładowy oraz najważniejsze zagadnienia omówione na zajęciach. Ocena z egzaminu jest obliczana w następujący sposób: <ul style="list-style-type: none">– bardzo dobry – 91%-100%– dobry plus – 81%-90%– dobry – 71%-80%– dostateczny plus – 61%-70%– dostateczny - 51%-60%- niedostateczny – 50% i poniżej	
IX Obciążenie pracą studenta		
Forma aktywności		Łączna i średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z nauczycielem (w trakcie zajęć)		30
Godziny kontaktowe z nauczycielem (w trakcie konsultacji, średnio na studenta)		12
Przygotowanie się do zajęć		40
Przygotowanie indywidualnego projektu wypowiedzi pisemnej		8
SUMA		90
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU		3
X Literatura podstawowa i uzupełniająca		
Literatura podstawowa:		

1. Crowther, J. (ed.) (2006/2009) *Oxford Guide to British and American Culture*. Oxford, OUP.
2. Diamond, J. (2000/2005) *Guns, Germs, and Steel: The Fates of Human Societies*. New York, Norton.
3. Diniejko, Andrzej. (2005) *An Introduction to the United States*. EGIS, Kraków.
4. Fiedler, E., et al. (2004) *America in Close-up*. London, Longman.
5. Gołębiowski, Marek. (2006) *Dzieje Kultury Stanów Zjednoczonych*. PWN, Warszawa.
6. Jennings, F. (1975) *The Invasion of America: Indians, Colonialism, and the Cant of Conquest*. Chapel Hill, U of North Carolina P.
7. O'Callaghan, B. (2000) *An Illustrated History of American History*. London, Longman.
- Rader, Benjamin. (2001) *American Ways: A Brief History of American Cultures*. HarcourtCollege Publishers.
8. Kearny, E. at al. *The American Way. An Introduction to American Culture*. Englewood Cliffs: Prentice Hall Regents.

Literaturauzupełniająca:

1. Bigsby, C. (2004) *Cambridge Companion to Modern American Culture*. Cambridge, CUP.
2. Campbell, N. et al (2004) *American Cultural Studies: An Introduction*. New York, Routledge.
3. Faragher, J. (2007) *Out of Many: A History of the American People*. London, Longman.
4. Loewen, J. W. (1995/1996) *Lies My Teacher Told Me*. New York: Touchstone.
5. Takaki, R. (2006) *A Different Mirror: A History of Multicultural America*. New York, Little, Brown.
6. Temperley, H. (2007) *A New Introduction to American Studies*. London, Longman.
7. Tuchman, B. (1985) *The March of Folly: From Troy to Vietnam*. New York, Ballantine.
8. Williams, R. (2000) *Keywords: A Vocabulary of Culture and Society*. New York, Fontana.
9. Zinn, H. (1988) *The New Pelican Guide to English Literature: American Literature*. Vol. 9. London, Penguin.
10. *Newsweek* (2009~) [library periodical]
11. *Time* (2009~) [library periodical]
12. *Wilson Quarterly* (2011~) [library periodical]

XI TABLICA POWIĄZAŃ EFEKTÓW PRZEDMIOTOWYCH I KIERUNKOWYCH Z CELAMI PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO METOD ICH WERYFIKACJI

Efekty uczenia się	Odniesienie danego efektu do efektów zdefiniowanych dla całego programu (PEK)	Cele przedmiotu	Treści programowe	Narzędzia dydaktyczne	Metody dydaktyczne	Sposób oceny
EU 1	K_W01, K_W04, K_U01, K_U02, K_U14, K_K03	C1, C2, C3	W 1-15 Ćw. 1-15	1-4	1-6	F1, F2, F3 P1
EU 2	K_W01, K_W04, K_U01, K_U02, K_U10, K_U14, K_K03	C1, C2, C3	W 1-15 Ćw. 1-15	1-4	1-6	F1, F2, F3 P1
EU 3	K_W01, K_W04, K_U01, K_U02, K_U10, K_U14, K_K03	C1, C2, C3	W 1-15 Ćw. 1-15	1-4	1-6	F1, F2, F3 P1
EU 4	K_W01, K_W04, K_U01, K_U10, K_U13, K_K04	C1, C2, C3	W 1-15 Ćw. 1-15	1-4	1-6	F1, F2, F3 P1

EU 5	K_U01, K_U02, K_U10, K_U13, K_U14, K_K01, K_K04	C3	W 1-15 Ćw. 1-15	2-4	5	F2 P1
XII ZASADY WERYFIKACJI OCZEKIWANYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ						
XIII DODATKOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE						