

I. KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu/modułu:	Praktyczna nauka języka angielskiego - słuchanie
Nazwa angielska:	Practical English: Listening
Kierunek studiów:	Filologia o profilu: filologia angielska z językiem biznesu
Poziom studiów:	Stacjonarne, I-go stopnia – licencjackie
Profil studiów	praktyczny
Jednostka prowadząca:	Karkonoska Państwowa Szkoła Wyższa w Jeleniej Górze, Wydział Nauk Humanistycznych i Społecznych, Zakład Filologii
Prowadzący przedmiot:	Opracowała: dr Beata Telązka

I Formy zajęć, liczba godzin

Semestr	W	C	L	WR	Łącznie	ECTS
1	-	-	30	-	30	2
2	-	-	30	-	30	2
3	-	-	30	-	30	2
4	-	-	30	-	30	2

II Cel przedmiotu:

C1 - Doskonalenie percepcji tekstu słuchanego u studentów;
C2 - Zapoznanie się z technikami ułatwiającymi rozumienie ze słuchu;
C3 - Zapoznanie się z różnymi formami tekstu mówionego: m. in. wywiadem, relacją radiową;
C4 - Rozwój umiejętności wypowiedzi na temat wysłuchanego tekstu;
C5 - Wzbogacenie, utrwalenie i automatyzacja słownictwa;
C6 - Rozwijanie umiejętności wychwytywania oraz ich porządkowania informacji zależnie od stopnia ich przydatności;
C7 - Wdrożenie studentów do rozróżniania poszczególnych odmian języka (odmiany regionalne, styl formalny, styl potoczny itp.).

III Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji:

Semestr I – brak
 Semestr II – uzyskanie zaliczenia z przedmiotu Słuchanie w semestrze I;
 Semestr III – uzyskanie zaliczenia z przedmiotu Słuchanie w semestrze II;
 Semestr IV – uzyskanie zaliczenia z przedmiotu Słuchanie w semestrze III;

IV Oczekiwane efekty uczenia się:

EU1 – Student rozumie odtwarzane w normalnym tempie teksty mówione w języku angielskim;
EU2 – Student potrafi zastosować techniki ułatwiające rozumienie ze słuchu (globalne oraz selektywne rozumienie tekstu słuchanego);
EU3 – Student potrafi rozpoznać różne formy tekstu mówionego (m. in. słuchowisko, relacją radiową, wywiad, prelekcję);
EU4 – Student potrafi się wypowiedzieć na temat wysłuchanego tekstu (streścić go, określić myśl przewodnią, opisać zagadnienie szczegółowe, wyrazić własne zdanie na temat wysłuchanych treści);
EU5 – Student zna słownictwo z odsłuchanych tekstów i potrafi je zastosować (np. zastąpić wyrażenia użyte w tekście synonimami, wyjaśnić znaczenie frazeologizmów, itp.);
EU6 – Student potrafi wychwycić z tekstu potrzebne informacje i uporządkować je według stopnia ich przydatności;

EU7– Student rozpoznaje poszczególne odmiany języka (odmiany regionalne, styl formalny, styl potoczny itp.);

EU8 – Student przyswaja treści i nabywa umiejętności językowe, co zachęca go do doskonalenia nowo nabytych umiejętności i uświadamia mu konieczność samorozwoju.

V Treści programowe:

Forma zajęć: laboratoria		L i c z b a godzin
Semestr I L. 1-30 Poziom B2+	Odsluchiwane w semestrze I teksty słuchane dotyczą szeroko rozumianej problematyki życia codziennego, m.in. takich tematów jak: rodzina, szkoła, praca zawodowa, spędzanie wolnego czasu (książka, telewizja, film, sport, moda, muzyka, komputer, Internet, zakupy, jedzenie w restauracji), święta i inne uroczystości, pogoda, przyjaźnie, urlop i podróże, reklama, ruch uliczny, usługi.	30
Semestr II L.31-60 poziom B2+-C1	Omawiane są takie tematy jak: związki, turystyka (zwiedzanie miast krajów anglojęzycznych, korzystanie z ofert biura podróży); praca i życie za granicą (problemy integracji, poznawanie różnych kultur i zachowań); konkretne zawody; nauka (wynalazki); sport; sztuka i kultura; historia. Analizowane są dłuższe formy typu prelekcja czy dyskusja.	30
Semestr III L. 61-90 Poziom C1	W trzecim semestrze ćwiczone jest rozumienie tekstów z obszaru mediów. Wykorzystuje się tu fragmenty informacyjnych audycji radiowych (wiadomości), reportaży i debat dotyczące aktualnych wydarzeń politycznych i gospodarczych na świecie.	30
Semestr IV L.91-120 Poziom C1+	W czwartym semestrze wykorzystywane są teksty popularno-naukowe z zakresu nauki, techniki, medycyny, polityki oraz słuchowiska literackie. Teksty reprezentują język mówiony z zakresu różnych rejestrów, w tym język potoczny oraz różne akcenty.	30
Suma godzin		120

VI Narzędzia dydaktyczne:

1.	Podręczniki, teksty przedmiotowo-metodyczne i anglojęzyczne materiały autentyczne
2.	nagrania na nośnikach pamięci i CD, nagrania radiowe i telewizyjne
3.	urządzenia interkomunikacyjne (tablica interaktywna, rzutnik multimedialny), komputer, sprzęt DVD, kino domowe.

VII Metody dydaktyczne

1. Metody podające: objaśnienie, opis
2. Dyskusje dydaktyczne
3. Metody eksponujące : materiał audio-wizualny, prezentacje

VIII Sposoby oceny (F – formująca, P – podsumowująca)

F	<p>Testy sprawdzające umiejętność słuchania ze zrozumieniem. Zadania do słuchanego tekstu to: wypełnianie luk, dopasowanie prawidłowej odpowiedzi, wybranie poprawnej odpowiedzi z podanych, zadania typu prawda lub fałsz itp. Uzyskana ilość punktów przeliczana jest na ocenę.</p> <p>Przeliczenie punktów na oceny wygląda następująco:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ocena bardzo dobra - 100% -92% • ocena dobra plus - 91% - 83% • ocena dobra - 82% - 74% • ocena dostateczna plus - 73 %- 63%
----------	---

	<ul style="list-style-type: none">• ocena dostateczna - 62% - 52%• ocena niedostateczna - 51% i poniżej					
IX Obciążenie pracą studenta						
Forma aktywności	Łączna i średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności					
Godziny kontaktowe z nauczycielem (w trakcie zajęć)	120					
Godziny kontaktowe z nauczycielem (w trakcie konsultacji, średnio na studenta)	50					
Przygotowanie się do zajęć	70					
SUMA	240					
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	8					
X Literatura podstawowa i uzupełniająca						
Literatura podstawowa:						
Virginia Evans, James Milton. FCE Listening and Speaking Skills. Express Publishing. 2008						
Mann Malcolm, Taylore-Knowles Steve. <i>Improve your Skills for First Listening and Speaking</i> . Macmillan. 2014						
Mann Malcolm, Taylore-Knowles Steve. <i>Improve your Skills for Advanced Listening and Speaking</i> . Macmillan. 2014.						
Literatura uzupełniająca:						
Harrison Mark. <i>CAE Practice Tests</i> . OUP: 2012						
Materiały autentyczne w języku angielskim. (bbc)						
XI TABLICA POWIĄZAŃ EFEKTÓW PRZEDMIOTOWYCH I KIERUNKOWYCH Z CELAMI PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO METOD ICH WERYFIKACJI						
Efekty uczenia się	Odniesienie danego efektu do efektów zdefiniowanych dla całego programu (PEK)	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Narzędzia dydaktyczne	Sposób oceny
EU 1	K_W01,K_U01, K_U02, K_U14	C1, C7	L 1-120	1,2,3	1, 2,3	F
EU 2	K_W02, K_U01, K_U02	C1, C2	L 1-120	1,2,3	1, 2,3	F
EU 3	K_W02, K_W03, K_U01	C1, C3	L 1-120	1,2,3	1, 2,3	F
EU 4	K_W01, K_W02, K_U10, K_U13, K_U14	C1, C2, C4	L 1-120	1,2,3	1, 2,3	F
EU 5	K_W01, K_W02, K_U01, K_U02, K_U12, K_U14	C1, C2, C5	L 1-120	1,2,3	1, 2,3	F
EU6	K_W01, K_W02, K_U01, K_U14	C1, C2, C6	L 1-120	1,2,3	1, 2,3	F
EU7	K_W01,K_U01, K_U02, K_U14	C1, C2, C7	L 1-120	1,2,3	1, 2,3	F
EU8	K_W02, K_W03, K_U01, K_U02	C1, C7	L 1-120	1,2,3	1, 2,3	F

XII ZASADY WERYFIKACJI OCZEKIWANYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ**XIII DODATKOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE**

1. Informacja gdzie można zapoznać się z prezentacjami do zajęć, instrukcjami do laboratorium itp.;
2. Informacje na temat miejsca odbywania się zajęć;
3. Informacje na temat terminu zajęć (dzień tygodnia/godzina);
4. Informacja na temat konsultacji (godziny + miejsce).