

Nazwa przedmiotu/modułu:		Historia i kultura angielskiego obszaru językowego				
Nazwa angielska:		Introduction to British History and Culture				
Kierunek studiów:		Filologia o profilu: filologia angielska nauczycielska z modulem biznesowym				
Poziom studiów:		Stacjonarne, I-go stopnia – licencjackie				
Profil studiów		praktyczny				
Jednostka prowadząca:		Karkonoska Państwowa Szkoła Wyższa w Jeleniej Górze, Wydział Nauk Humanistycznych i Społecznych, Zakład Filologii				
Prowadzący przedmiot:		dr hab. Teresa Bruś				
I. Formy zajęć, liczba godzin						
Semestr	W	C	L	WR	Łącznie	ECTS
3	15				15	2
II. Cel przedmiotu:						
C1 – Przekrojowe spojrzenie na wybrane wydarzenia historii brytyjskiej						
C2 - Przybliżenie zagadnień związanych z dawną oraz współczesną historią i kulturą brytyjską						
C3 – Rozwinięcie zdolności analizowania i rozumienia tekstów historii i kultury brytyjskiej						
C4 – Rozwijanie umiejętności studentów korzystania z zasobów biblioteki oraz mediów (BBC) w celu poszerzenia wiedzy o historii i kulturze angielskiego obszaru językowego						
III. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji:						
Umiejętność czytania tekstów w języku angielskim						
IV. Oczekiwane efekty uczenia się:						
EU1 – Student potrafi scharakteryzować wybrane aspekty historii i kultury brytyjskiej oraz ich wpływ na stosunki międzyludzkie						
EU 2 – Student potrafi analizować wykłady, sporządzać notatki i zadawać pytania w odniesieniu do kluczowych elementów historii i kultury brytyjskiej						
EU 3 – Student potrafi korzystać z zasobów źródłowych takich jak Internet oraz inne zasoby biblioteczne w celu uzyskania i selekcjonowania informacji na temat historii i kultury brytyjskiej						
V. Treści programowe:						
Forma zajęć: wykłady						Liczba godzin
1-2	Prehistoria Brytanii. Celtowie, Rzymianie. Celtyckie Królestwa: Walia, Irlandia, Szkocja					2
3-4	Średniowiecze. Sytuacja kobiet. Język i kultura					2
5-6	Epoka Tudorów. Reformacja w Szkocji. Parlament. Życie codzienne					2
5-6	Powstania irlandzkie; Sinn Fein, IRA, irlandzcy intelektualiści w Anglii, powstanie Republiki Irlandzkiej; W.B. Yeats jako polityk					2
7	Stuartowie. Republika i nowa konstytucjonalna monarchia					1
8	Wiek XVIII. John Wilkes. Radykalizm i utrata kolonii. Rewolucja					1

	przemysłowa. Społeczeństwo i problem religii	
9	Wiek XIX. Lata 1815-32 i zagrożenia wewnętrzne. Klasa średnia. Królowa i monarchia. Schyłek „angielskiego lata”	1
10	Wiek XX. I i II wojna światowa. Sytuacja kobiet. The Labour Party	1
11	Koniec imperium brytyjskiego	1
12	Podsumowanie wniosków dotyczących poszczególnych okresów jak i głównych ustaleń	2
	Suma godzin	15
VI. Narzędzia dydaktyczne:		
1.	Wykłady interaktywne	
2.	Materiały audiowizualne (fragmenty filmów dokumentalnych i podcastów, nagrania BBC	
3.	Wycinki prasowe i fotografie	
VII. Metody dydaktyczne		
Wykład problemowy, prezentacja multimedialna, analiza tekstów z dyskusją		
VIII. Sposoby oceny (F – formująca, P – podsumowująca)		
F	Bieżąca ocena uczestnictwa w zajęciach w oparciu o odpowiedzi na pytania z poprzednich wykładów (pytania dotyczące głównych pojęć, postaci, zjawisk, przemian)	
P	<p>Egzamin pisemny – część A to test wyboru z jedną poprawną odpowiedzią. Egzamin sprawdza wiedzę studentów z w/w zagadnień historii i kultury brytyjskiej omawianych podczas wykładów. Część B egzaminu obejmuje sprawozdanie i opracowanie pytań i wniosków na zadany temat na podstawie informacji zdobytych z ramach własnych badań (przygotowanie do egzaminu)</p> <p>Skala ocen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ocena bardzo dobra – 100%-92% • ocena dobra plus – 91%-86% • ocena dobra – 85%-76% • ocena dostateczna plus – 75%-69% • ocena dostateczna – 68%-60% • ocena niedostateczna – 59% i poniżej 	
IX. Obciążenie pracą studenta		
Forma aktywności		Łączna i średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z nauczycielem		15
Konsultacje		6
Przygotowanie się do zajęć		25
Przygotowanie do egzaminu		14
SUMA		60
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU		2
X. Literatura podstawowa i uzupełniająca		
Literatura podstawowa:		

BBC World News (wiadomości bieżące, opinie i krytyka)

1. Crowther, J. (ed.) (2006/2009) *Oxford Guide to British and American Culture*. Oxford, OUP.
2. Carnevali, F. et al. (2007) *20th Century Britain: Economic, Cultural and Social Change*. London, Longman
3. O'Driscoll, J. (2009) *Britain for Learners of English*. Oxford, OUP.
4. Simon Schama, *A History of Britain* wybrane fragmenty z wszystkich części (seria BBC)

Literatura uzupełniająca:

1. Leese, P. (2004) *Between Two Cultures: Poland and Britain*. London, British Council.
2. McDowall, D. (1999/2003) *Britain in Close-up: An In-Depth Study of Contemporary Culture in Britain*. London, Longman.
3. Williams, R. (2000) *Keywords: A Vocabulary of Culture and Society*. New York, Fontana.
4. *Guardian Weekly* (2010~) [library periodical]
5. *Newsweek* (2009~) [library periodical]
6. *Time* (2009~) [library periodical]

XI TABLICA POWIĄZAŃ EFEKTÓW PRZEDMIOTOWYCH I KIERUNKOWYCH Z CELAMI PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO METOD ICH WERYFIKACJI

Efekty uczenia się	Odniesienie danego efektu do efektów zdefiniowanych dla całego programu	Cele przedmiotu	Treści programowe	Narzędzia dydaktyczne	Sposób oceny
EK 1	K_W01, K_W04, K_U01, K_U02, K_U10, K_U14, K_K03	C1, C2, C3	W 1~14	1~2	F, P
EK 2	K_W01, K_W04, K_U01, K_U02, K_U10, K_U14, K_K03	C1, C2, C3	W 1~2, 15	1~2	F, P
EK 3	K_U01, K_U02, K_U10, K_U13, K_U14, K_K01, K_K04	C3	W 2~14	1~2	F, P

XII ZASADY WERYFIKACJI OCZEKIWANYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Na zajęciach rozpoczynających kurs studentom przedstawia się informacje dotyczące: wymagań oraz zakresu sprawdzania opanowanych przez nich wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych oraz zasad oceniania i zaliczania kursu. Studenci nieobecni podczas tych zajęć są zobowiązani do samodzielnego uzyskania tych informacji.

XIII DODATKOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

1. Informacja gdzie można zapoznać się z prezentacjami do zajęć, instrukcjami do laboratorium itp.
2. Informacje na temat miejsca odbywania się zajęć
3. Informacje na temat terminu zajęć (dzień tygodnia/godzina)
4. Informacja na temat konsultacji (godziny + miejsce)