

Kod przedmiotu: 9

1. INFORMACJE O PRZEDMIOCIE – SYLABUS

A. Podstawowe dane

Nazwa przedmiotu/zajęć	HISTORIA I KULTURA ANGIELSKIEGO OBSZARU JĘZYKOWEGO
Nazwa przedmiotu/zajęć w języku angielskim	History and Culture of the English-Speaking Countries
Kierunek studiów	Filologia o module specjalnościowym: filologia angielska z językiem biznesu
Poziom studiów	I stopnia
Profil	praktyczny
Forma studiów	stacjonarne
Jednostka prowadząca kierunek	Karkonoska Akademia Nauk Stosowanych w Jeleniej Górze Wydział Nauk Humanistycznych i Społecznych Katedra Nauk Humanistycznych
Imię i nazwisko nauczyciela(-li) i stopień lub tytuł naukowy osoby odpowiedzialnej za przygotowanie sylabusu	dr hab. Teresa Bruś, prof. KANS
Przedmioty wprowadzające	Przedmioty z praktycznej nauki języka
Wymagania wstępne	brak wymagań

B. Semestralny/tygodniowy rozkład zajęć według planu studiów

Semestr	Wykłady (W)	Ćwiczenia (Ć)	Warsztaty (Wr)	Laboratoria (L)	Seminaria (S)	Zajęcia projektowe (P)	Liczba punktów ECTS*
3	15		15				3

2. CELE KSZTAŁCENIA DLA PRZEDMIOTU

C1	Zapoznanie studentów z podstawowymi pojęciami w obszarze badań nad kulturą i historią
C2	Rozwinięcie i kształtowanie umiejętności analizowania procesów i zjawisk oraz tekstów wizualnych kultury
C3	Budowanie świadomości o różnicach w mentalności i potrzebach odbiorców i twórców kultury

3. EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU

Lp.	Opis efektów uczenia się dla przedmiotu	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się	Odniesienie do charakterystyk II stopnia (kod składnika opisu)
WIEDZA			

W1	Zna elementarną terminologię w zakresie historii i kultury	K_W01	P6S_WG
W2	Ma szczegółową wiedzę na temat głównych okresów historycznych oraz podstawowych pojęć z obszaru <i>cultural studies</i> (np. tożsamość, etniczność, globalność)	K_W02	P6S_WG/WK
W3	Zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego	K_W10	P6S_WK
UMIEJĘTNOŚCI			
U1	Student potrafi wyszukiwać, analizować, selekcjonować informacje w języku angielskim przy użyciu różnych źródeł i sposobów	K_U01	P6S_UW
U2	Umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności związane ze stosowaniem specjalistycznego języka angielskiego	K_U02	P6S_UW
U3	Samodzielnie planuje i realizuje typowe zadania	K_U03	P6S_UW
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K1	Potrafi pełnić funkcję pośrednika między tradycją polską a obcą, zauważa różnice międzykulturowe, rozumie wartości	K_K01	P6S_KK
K2	Interesuje się, przyjmuje odpowiedzialność za swoje zachowanie, słucha i zapamiętuje	K_K03	P6S_KR

4. METODY DYDAKTYCZNE

Wykład: wykład z prezentacją multimedialną i wykorzystaniem wywiadu (oral history)
 Warsztat: pokaz, dyskusja i analiza tekstów źródłowych oraz tekstów wizualnych

5. FORMA I WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU

Warsztat: warunkiem zaliczenia przedmiotu jest **czynna obecność** na zajęciach, zaliczenie **testu** oraz opracowanie **projektu**. Test składać się będzie z 20 pytań typu „true/false” i dotyczyć będzie omawianych zjawisk, faktów oraz tekstów źródłowych. Oceniany będzie procentowo według skali przedstawionej poniżej. Projekt pisemny dotyczyć będzie tematów związanych z trzonem tematycznym poświęconym Elżbiecie I, Królowej Wiktorii i Elżbiecie II. Będzie miał charakter pracy porównawczej (np. stosunek do mediów; relacje z kościołem i marynarką wojenną). Ocenie podlega: precyzja języka (1punkt), staranność przygotowania (1 punkt), jasna hipoteza (1 punkt); formalne kryteria: 3 strony (Times New Roman, 1,5) , 2 źródła (1 punkt); dodatkowo każdy student prezentuje ustnie hipotezę i najciekawsze ustalenia (1 punkt); prowadzący ocenia całość procentowo (tak jak przy ocenie z egzaminu). Maksymalna ilość punktów: 5 (100%)

Ocena jest obliczana procentowo:

- ocena bardzo dobra – 100%-92%
- ocena dobra plus – 91%- 83%
- ocena dobra – 82%- 74%
- ocena dostateczna plus – 73% - 63%
- ocena dostateczna – 62% - 52%
- ocena niedostateczna – 51% i poniżej

Wykład: test wyboru; 25 pytań wielokrotnego wyboru (a-d; ocena obliczana procentowo

Egzamin pisemny obejmujący omówione zagadnienia z zakresu historii i kultury omówione podczas wykładów i przeanalizowane w trakcie ćwiczeń. Egzamin składa się z 25 pytań i jest testem wyboru z jedną poprawną odpowiedzią. Sprawdza kompetencje w zakresie następujących umiejętności: identyfikacji zjawisk i wydarzeń, analizy, krytycznego zastosowania specjalistycznych terminów.

Ocena z egzaminu jest obliczana procentowo:

- ocena bardzo dobra – 100%-92%
- ocena dobra plus – 91%- 83%
- ocena dobra – 82%- 74%
- ocena dostateczna plus – 73% - 63%
- ocena dostateczna – 62% - 52%
- ocena niedostateczna – 51% i poniżej

6. TREŚCI PROGRAMOWE

Warsztat:	1.Female Monarchs: Elizabeth I, Queen Victoria, Queen Elizabeth I (4) 2. Monarchy in the UK; System of Government (1) 3. Commonwealth (2) 4. Geography and Its Role: Britain as an Island (2) 5. Test 6. The Class System in the UK (1) 7. National Identities, Ethnic Identities, Class Identities (2) 15: Presentation of Projects
Wykład:	1.The Saxon Invasions and the Celtic Kingdoms (2) 2. Magna Carta and the Middle Ages (1) 3. The Tudors (2) 4. The Stuarts (2) 5. Industrial Revolution (2) 6. The Victorian Empire (3) 7. WWI I XX w. (1) 8. Test

1. METODY (SPOSOBY) WERYFIKACJI I OCENY EFEKTÓW UCZENIA SIĘ OSIĄGNIĘTYCH PRZEZ STUDENTA

Efekt uczenia się	Forma oceny			
	Egzamin pisemny	Test pisemny	Projekt	Krótkie odpowiedzi
W1	x	x	x	x
W2	x	x	x	x
W3	x	x	x	x
U1				x
U2			x	
U3			x	
K1			x	x
K2			x	x

2. LITERATURA

Literatura podstawowa	<p>McDowall, David. <i>An Illustrated History of Britain</i>. Pearson, 1989.</p> <p>Higgins, Michael. <i>Cambridge Companion to Modern British Culture</i>. Cambridge UP, 2010.</p> <p>Jenkins, Simon. <i>A Short History of England</i>. Profile Books, 2018.</p> <p>Winterson, Jeanette. "She has been the one and only stable female in my life". <i>The Guardian</i>. Sun, 11 Sept. 2022.</p>
Literatura uzupełniająca	<p>Briggs, Asa. <i>A Social History of England</i>. Weidenfeld and Nicolson, 1982.</p> <p>Culler, Jonathan. <i>Literature and Culture Studies</i>. Oxford UP, 2011.</p> <p>Davis, Norman. <i>Wyspy. Historia</i>. Tłum. Elżbieta Tabakowska. Znak, 2003.</p> <p>Davis, Norman. <i>The Isles. History</i>. Oxford UP, 2001.</p> <p>www. bbc.co.uk</p> <p>youtube: An Introduction to Parliament</p> <p>Materiały przygotowane przez prowadzącego</p>

3. NAKŁAD PRACY STUDENTA – BILANS GODZIN I PUNKTÓW ECTS

Aktywność studenta		Obciążenie studenta – liczba godzin
Zajęcia prowadzone z bezpośrednim udziałem nauczyciela lub innych osób prowadzących zajęcia	Udział w zajęciach dydaktycznych, wskazanych w pkt. 1B	30
Praca własna studenta	Przygotowanie do zajęć	15
	Studiowanie literatury	15
	Inne (przygotowanie do egzaminu, zaliczeń, przygotowanie projektu itd.)	15
Łączny nakład pracy studenta		75
Liczba punktów ECTS		3

* ostateczna liczba punktów ECTS