

Kod przedmiotu: 17

1. INFORMACJE O PRZEDMIOCIE – SYLABUS

A. Podstawowe dane

Nazwa przedmiotu/zajęć	SEMINARIUM LICENCJACKIE
Nazwa przedmiotu/zajęć w języku angielskim	B.A. SEMINAR
Kierunek studiów	Filologia o module specjalnościowym: filologia angielska z językiem biznesu
Poziom studiów	Stacjonarne, I-go stopnia – licencjackie
Profil	praktyczny
Forma studiów	stacjonarne
Jednostka prowadząca kierunek	Karkonoska Akademia Nauk Stosowanych w Jeleniej Górze Wydział Nauk Humanistycznych i Społecznych, Katedra Nauk Humanistycznych
Imię i nazwisko nauczyciela(-li) i stopień lub tytuł naukowy osoby odpowiedzialnej za przygotowanie sylabusu	dr hab. Teresa Bruś, prof. KANS
Przedmioty wprowadzające	Praktyczna nauka języka angielskiego: pisanie akademickie
Wymagania wstępne	Zaliczony kurs metodologii pisania akademickiego z 4. semestru studiów. Warunkiem kontynuacji seminarium w semestrze 6 jest zaliczenie semestru 5.

B. Semestralny/tygodniowy rozkład zajęć według planu studiów

Semestr	Wykłady (W)	Ćwiczenia (Ć)	Warsztaty (Wr)	Laboratoria (L)	Seminaria (S)	Zajęcia projektowe (P)	Liczba punktów ECTS*
5		30					2
6		30					2

2. CELE KSZTAŁCENIA DLA PRZEDMIOTU

C1	Umiejętność sformułowania tematu pracy licencjackiej oraz przygotowania jej konspektu.
C2	Umiejętność rozróżnienia pomiędzy przedmiotem badań, perspektywą i domeną badawczą.
C3	Umiejętność właściwej organizacji treści pracy w celu jej podziału na odpowiednie części.
C4	Uporządkowanie wiedzy merytorycznej związanej z tematem pracy, przedmiotem badań, perspektywą i domeną badawczą.
C5	Umiejętność krytycznej selekcji materiałów źródłowych zgodnie z tematem pracy.
C6	Podniesienie poziomu sprawności pisania akademickiego w języku angielskim.

C7	Wykształcenie umiejętności prowadzenia logicznego wywodu na określony temat wraz z uzasadnieniem poglądów i stanowisk, formułowania sądów i wyciągania wniosków (również w dyskusji).
C8	Wykształcenie umiejętności sporządzania dokumentacji bibliograficznej związanej z określonym tematem pracy.
C9	Umiejętność korzystania ze wskazówek opiekuna naukowego w celu poprawienia jakości pracy.

3. EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU

Lp.	Opis efektów uczenia się dla przedmiotu	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się	Odniesienie do charakterystyk II stopnia (kod składnika opisu)
WIEDZA			
W1	Ma uporządkowaną wiedzę z zakresu filologii i nauk humanistycznych zorientowaną na zastosowanie w praktyce i w pracy filologa o interkulturowych kompetencjach oraz potrafi określić obszary zastosowania swych filologicznych kwalifikacji w sferze działalności kulturalnej, politycznej, medialnej, biznesowej i/lub edukacyjnej	K_W01	P6S_WG
W2	Zna w zaawansowanym stopniu wybraną terminologię właściwą dla filologii języka angielskiego i wie, jak z tej terminologii korzystać w działalności kulturalnej, biznesowej, medialnej, promocyjno-reklamowej i/lub edukacyjnej	K_W03	P6S_WG
W3	Ma wiedzę o metodyce wykonywania zadań, normach, procedurach i dobrych praktykach stosowanych w instytucjach prowadzących działalność kulturalną i/lub medialną i/lub promocyjno-reklamową i/lub biznesową i/lub edukacyjną w krajach obcojęzycznych	K_W07	P6S_WG
W4	Zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego w Polsce, krajach Unii Europejskiej oraz USA	K_W10	P6S_WK
UMIEJĘTNOŚCI			
U1	Potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje w języku angielskim przy użyciu różnych źródeł i sposobów, jak np. Słowniki, leksykony, prasa, Internet, literatura fachowa, zgodnie z potrzebami wynikającymi z zastosowania języka w budowaniu i rozwijaniu współpracy międzynarodowej w sferze kultury i/lub edukacji i/lub biznesu	K_U01	P6S_UW
U2	Umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności związane ze stosowaniem języka angielskiego w kulturze i/lub mediach i/lub biznesie i/lub edukacji, a zwłaszcza w działaniach związanych ze współpracą z partnerami z krajów anglojęzycznych	K_U02	P6S_UW
U3	Samodzielnie planuje i realizuje typowe zadania wymagające znajomości języka angielskiego i	K_U03	P6S_UW

	kompetencji interkulturowej w międzynarodowej działalności kulturalnej i/lub promocyjno-reklamowej i/lub gospodarczej i/lub edukacyjnej		
U4	Potrafi w podstawowym zakresie rozumieć i stosować sformułowane w języku angielskim i polskim przepisy prawa odnoszące się do międzynarodowej działalności kulturalnej i/lub biznesowej i/lub medialnej i/lub promocyjno-reklamowej, i/lub prawa autorskiego oraz własności intelektualnej i/lub systemu i instytucji szkolnictwa	K_U07	P6S_UW
U5	Posiada umiejętność merytorycznego argumentowania w języku angielskim i rodzimym z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków na bazie kompetencji interkulturowych	K_U10	P6S_UW
U6	Posiada umiejętność przygotowania typowych prac pisemnych w języku polskim i angielskim dotyczących zagadnień szczegółowych z zakresu filologii języka angielskiego i dyscyplin pokrewnych, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a w szczególności perspektywy komparatystycznej	K_U12	P6S_UW
U7	Posiada umiejętność przygotowania wystąpień ustnych, w języku polskim i w języku angielskim dotyczących zagadnień szczegółowych z zakresu filologii języka angielskiego oraz dyscyplin pokrewnych, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a w szczególności perspektywy komparatystycznej	K_U13	P6S_UK
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K1	Rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie, szczególnie w zakresie rozwijania i utrwalania kompetencji językowej potrzebnej do efektywnego nauczania języka angielskiego, oraz efektywnej pracy filologa, potrafi pełnić funkcję pośrednika między tradycją polską a anglojęzyczną	K_K01	P6S_KK

4. METODY DYDAKTYCZNE

Prezentacje multimedialne, dyskusja, praca na tekstach w podgrupach (ćwiczenia z identyfikacji błędów i edycji tekstów)

5. FORMA I WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU

Warunkiem zaliczenia seminarium jest aktywna obecność na wszystkich ćwiczeniach, przygotowanie na każde ćwiczenie krótkich wypowiedzi podsumowujących ustalenia z poprzedniego tygodnia jak i rozszerzających aparat pojęciowy (każda poprawna wypowiedź będzie miała wartość 2 punktów; łącznie należy zdobyć 20 punktów (25% oceny). Na koniec semestru 5. każdy student przedstawia do oceny ukończony i poprawiony (version 2) 1. rozdział pracy (75% oceny). Warunkiem zaliczenia semestru 6. jest przedstawienie do oceny

2. rozdziału pracy (marzec); następnie 3. (kwiecień); pozostałych partii do końca maja. Warunkiem zaliczenia semestru 6. Jest ukończenie pracy dyplomowej (100% oceny).

Rozdział pracy oraz całość pracy dyplomowej jest oceniana następująco:

- wartość i poprawność merytoryczna 10 pkt
- dobór literatury i poprawność zapisu 10 pkt
- poprawność językowa 10 pkt

Ocena dst: 15-18 pkt; dst plus: 19-21 pkt; db: 22-24 pkt; db plus: 25-27 pkt; bdb: 28-30 pkt

6. TREŚCI PROGRAMOWE

Ćwiczenia:	<p>1.Types of research (exploratory, descriptive, correlational, causal, experimental)</p> <p>2. Types of plagiarism and ways to avoid them</p> <p>3. Literature and culture as fields of research</p> <p>4. Facts/opinions/ideas/ arguments (2)</p> <p>5. Strong subjects/themes/titles</p> <p>6. Research questions</p> <p>7 Outlining research papers</p> <p>8. Research paper anatomized (parts and sections and ways to control them)</p> <p>9. Bibliography: practical exercises</p> <p>10. Good introductions</p> <p>11. Strong conclusions</p> <p>12. Good editing practices</p> <p>12. Prezentacje ustne pytań badawczych, hipotez, i ustaleń końcowych; dyskusja z udziałem wszystkich uczestników seminarium; ćwiczenia w streszczeniu argumentów przedstawianych indywidualnie przez uczestników seminarium (2)</p>
------------	---

7. METODY (SPOSOBY) WERYFIKACJI I OCENY EFEKTÓW UCZENIA SIĘ OSIĄGNIĘTYCH PRZEZ STUDENTA

Efekt uczenia się	Forma oceny		
	Dyskusje	Prezentacje	Przygotowanie pracy dyplomowej
W1			x
W2			x
W3	x		x

W4			x
U1		x	x
U2		x	x
U3		x	x
U4		x	x
U5		x	x
U6		x	x
U7		x	x
K1		x	x

8. LITERATURA

Literatura podstawowa	<p>MLA Handbook for Writers of Research Papers (9th edition), 2021.</p> <p>Wisker, Gina. <i>The Undergraduate Research</i>. Bloomsbury Publishing, 2009.</p> <p>Promotor dobiera literaturę podstawową do poszczególnych tematów dla studentów w trybie indywidualnych konsultacji</p>
Literatura uzupełniająca	Promotor dobiera literaturę podstawową do poszczególnych tematów dla studentów w trybie indywidualnych konsultacji

9. NAKŁAD PRACY STUDENTA – BILANS GODZIN I PUNKTÓW ECTS

Aktywność studenta.		Obciążenie studenta – liczba godzin
Zajęcia prowadzone z bezpośrednim udziałem nauczyciela lub innych osób prowadzących zajęcia	Udział w zajęciach dydaktycznych, wskazanych w pkt. 1B	60
Praca własna studenta	Przygotowanie do zajęć	10
	Studiowanie literatury	10
	Inne (przygotowanie do egzaminu, zaliczeń, przygotowanie projektu itd.)	20
Łączny nakład pracy studenta		100
Liczba punktów ECTS		4

* ostateczna liczba punktów ECTS