

Kod przedmiotu: 04

1. INFORMACJE O PRZEDMIOCIE – SYLABUS

A. Podstawowe dane

Nazwa przedmiotu/zajęć	PNJA - słuchanie
Nazwa przedmiotu/zajęć w języku angielskim	Practical English: Listening
Kierunek studiów	Filologia o module specjalnościowym: filologia angielska z językiem biznesu
Poziom studiów	I stopnia
Profil	praktyczny
Forma studiów	stacjonarne
Jednostka prowadząca kierunek	Karkonoska Akademia Nauk Stosowanych w Jeleniej Górze Wydział Nauk Humanistycznych i Społecznych Katedra Nauk Humanistycznych
Imię i nazwisko nauczyciela(-li) i stopień lub tytuł naukowy osoby odpowiedzialnej za przygotowanie sylabusu	mgr Ida Wrzesień
Przedmioty wprowadzające	brak
Wymagania wstępne	Semestr 1 znajomość języka angielskiego na poziomie B1+ Semestr 2 uzyskanie zaliczenia w semestrze 1 Semestr 3 uzyskanie zaliczenia w semestrze 2 Semestr 4 uzyskanie zaliczenia w semestrze 3 Semestr 5 uzyskanie zaliczenia w semestrze 4

B. Semestralny/tygodniowy rozkład zajęć według planu studiów

Semestr	Wykłady (W)	Ćwiczenia (Ć)	Warsztaty (Wr)	Laboratoria (L)	Seminaria (S)	Zajęcia projektowe (P)	Liczba punktów ECTS*
1				30			2
2				30			2
3				30			2
4				30			2

2. CELE KSZTAŁCENIA DLA PRZEDMIOTU

C1	Doskonalenie percepcji tekstu słuchanego u studentów
C2	Zapoznanie się z technikami ułatwiającymi rozumienie ze słuchu
C3	Rozwój umiejętności wypowiedzi na temat wysłuchanego tekstu
C4	Rozwijanie umiejętności wychwytywania oraz ich porządkowania informacji zależnie od stopnia ich przydatności
C5	Wdrożenie studentów do rozróżniania poszczególnych odmian języka (odmiany regionalne, styl formalny, styl potoczny itp.).

C5	Zapoznanie studentów z różnymi odmianami języka (odmiany regionalne, styl formalny, styl potoczny)
-----------	--

3. EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU

Lp.	Opis efektów uczenia się dla przedmiotu	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się	Odniesienie do charakterystyk II stopnia (kod składnika opisu)
WIEDZA			
W1	Zna w zaawansowanym stopniu wybraną terminologię właściwą dla filologii języka angielskiego i wie, jak z tej terminologii korzystać w działalności kulturalnej, biznesowej, medialnej, promocyjno-reklamowej i/lub edukacyjnej	K_W03	P6S_WG
UMIEJĘTNOŚCI			
U1	Potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje w języku angielskim przy użyciu różnych źródeł i sposobów	K_U01	P6S_UW
U2	Posiada umiejętność merytorycznego argumentowania w języku angielskim i rodzimym z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków na bazie kompetencji interkulturowych	K_U10	P6S_UW
U3	Ma umiejętności językowe w zakresie filologii języka angielskiego i dyscyplin naukowych właściwych dla studiowanego kierunku i modułu studiów zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu C1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	K_U14	P6S_UK
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K1	Rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie, szczególnie w zakresie rozwijania i utrwalania kompetencji językowej potrzebnej do efektywnego nauczania języka angielskiego, oraz efektywnej pracy filologa języka angielskiego, potrafi pełnić funkcję pośrednika między tradycją polską a anglojęzyczną	K_K01	P6S_KK
K2	Uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form; śledzi aktualne życie kulturalne, polityczne i ekonomiczne krajów angielskiego obszaru językowego	K_K04	P6S_KO

4. METODY DYDAKTYCZNE

1.	Metody podające: objaśnienie, opis
2.	Dyskusje dydaktyczne
3.	Metody eksponujące: materiał audio-wizualny, prezentacje

5. FORMA I WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU

Testy sprawdzające umiejętność słuchania ze zrozumieniem. Zadania do słuchanego tekstu to: wypełnianie luk, dopasowanie prawidłowej odpowiedzi, wybranie poprawnej odpowiedzi z podanych, zadania typu prawda lub fałsz, parafraza, streszczenie, itp. Uzyskana ilość punktów przeliczana jest na ocenę.
--

Przeliczenie punktów na oceny wygląda następująco:

- ocena bardzo dobra - 100% -92%
- ocena dobra plus - 91% - 83%
- ocena dobra - 82% - 74%
- ocena dostateczna plus - 73 % - 63%
- ocena dostateczna - 62% - 52%
- ocena niedostateczna - 51% i poniżej

6. TREŚCI PROGRAMOWE

Semestr 1	<p>Odsłuchiwanie w semestrze I teksty słuchane, na poziomie B2/B2+, dotyczą szeroko rozumianej problematyki życia codziennego, m.in. takich tematów jak: rodzina, szkoła, praca zawodowa, spędzanie wolnego czasu (książka, telewizja, film, sport, moda, muzyka, komputer, Internet, zakupy, jedzenie w restauracji), święta i inne uroczystości, pogoda, przyjaźnie, urlop i podróże, reklama, ruch uliczny, usługi.</p> <p>Strategie rozwiązywania zadań testowych typu Cambridge B2 i IELTS (task 1 i task 2): multiple choice, open close, multiple matching takie jak: identyfikowanie intencji, identyfikowanie głównej myśli, rozpoznawanie emocji i opinii rozmówcy i celu wypowiedzi, ogólne i szczegółowe zrozumienie wypowiedzi,</p>
Semestr 2	<p>Odsłuchiwanie nagrania dotyczą tematów takich jak: związki, turystyka (zwiedzanie miast krajów anglojęzycznych, korzystanie z ofert biura podróży); praca i życie za granicą (problemy integracji, poznawanie różnych kultur i zachowań); konkretne zawody; nauka (wynalazki); sport; sztuka i kultura; historia, studiowanie (wykłady, prelekcje). Analizowane są dłuższe formy typu prelekcja czy dyskusja.</p> <p>Strategie słuchania w kontekście akademickim: przygotowanie notatek, streszczenia dłuższej wypowiedzi – wykład akademicki, dyskusja.</p>
Semestr 3	<p>W trzecim semestrze ćwiczone jest rozumienie tekstów z obszaru mediów. Wykorzystuje się tu fragmenty informacyjnych audycji radiowych (wiadomości), reportaży i debat dotyczące aktualnych wydarzeń politycznych i gospodarczych na świecie.</p> <p>Strategie rozwiązywania zadań testowych na poziomie C1 (Cambridge C1): multiple choice, open close, multiple matching i IELTS (task 3 i 4)</p>
Semestr 4	<p>W czwartym semestrze wykorzystywane są teksty popularno-naukowe z zakresu nauki, techniki, medycyny, polityki oraz słuchowiska literackie. Teksty reprezentują język mówiony z zakresu różnych rejestrów, w tym język potoczny oraz różne akcenty.</p> <p>Strategie słuchania koncentrują się na zrozumieniu nastawienia mówiącego i jego opinii, interpretacji emocji i celu wypowiedzi, wyrażania zgodnych i niezgodnych opinii, identyfikowania i eliminowania dystraktorów, oraz opanowania umiejętności parafrazowania wypowiedzi</p>

7. METODY (SPOSOBY) WERYFIKACJI I OCENY EFEKTÓW UCZENIA SIĘ OSIĄGNIĘTYCH PRZEZ STUDENTA

Efekt uczenia się	Forma oceny				
	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Kolokwium	Projekt	Test
W1					x
U1					x
U2					x
U3					x
K1					x
K2					x

8. LITERATURA

Literatura podstawowa	<p>Betsis A. and Mamas L., 2015. <i>Successful Cambridge English First</i>. Global ELT.</p> <p>Betsis A. and Mamas L., 2015. <i>Succeed in Cambridge English: Advanced</i>. Global ELT.</p> <p>Obee B., Evans V., 2021. <i>CAE Practice Tests</i>. Express Publishing.</p> <p>Kenny, N., 2021. <i>Practice tests plus B2 First</i>. Pearson.</p> <p>Pathare E. 2018. <i>Skillful listening and speaking 4</i>. Macmillan Education.</p>
Literatura uzupełniająca	<p>Chilton H., 2017. <i>IELTS Listening (5.5-7.5)</i>. Scholastic.</p> <p>Harrison M., 2021. <i>CAE Practice Tests</i>. OUP.</p> <p>Betsis A. and Mamas L., 2018. <i>Succeed in IELTS Academic</i>. Global ELT.</p>

9. NAKŁAD PRACY STUDENTA – BILANS GODZIN I PUNKTÓW ECTS

Aktywność studenta		Obciążenie studenta – liczba godzin
Zajęcia prowadzone z bezpośrednim udziałem nauczyciela lub innych osób prowadzących zajęcia	Udział w zajęciach dydaktycznych, wskazanych w pkt. 1B	120
Praca własna studenta	Przygotowanie do zajęć	20
	Studiowanie literatury	20
	Inne (przygotowanie do egzaminu, zaliczeń, przygotowanie projektu itd.)	40
Łączny nakład pracy studenta		200
Liczba punktów ECTS		8

* ostateczna liczba punktów ECTS