

Kod przedmiotu: 13

1. INFORMACJE O PRZEDMIOCIE – SYLABUS

A. Podstawowe dane

| | |
|---|--|
| Nazwa przedmiotu/zajęć | Elementy językoznawstwa |
| Nazwa przedmiotu/zajęć w języku angielskim | Introduction to Linguistics |
| Kierunek studiów | Filologia o module specjalnościowym: filologia angielska z językiem biznesu |
| Poziom studiów | I-go stopnia – licencjackie |
| Profil | praktyczny |
| Forma studiów | stacjonarne |
| Jednostka prowadząca kierunek | Karkonoska Akademia Nauk Stosowanych w Jeleniej Górze Wydział Nauk Humanistycznych i Społecznych, Katedra Nauk Humanistycznych |
| Imię i nazwisko nauczyciela(-li) i stopień lub tytuł naukowy osoby odpowiedzialnej za przygotowanie sylabusu | Opracowała: dr Aneta Tatarczuk |
| Przedmioty wprowadzające | brak wymagań |
| Wymagania wstępne | brak wymagań |

B. Semestralny/tygodniowy rozkład zajęć według planu studiów

| Semestr | Wykłady (W) | Ćwiczenia (Ć) | Warsztaty (Wr) | Laboratoria (L) | Seminaria (S) | Zajęcia projektowe (P) | Liczba punktów ECTS* |
|---------|----------------|------------------|-------------------|--------------------|------------------|------------------------------|----------------------------|
| 5 | 15 | 15 | | | | | 2 |

2. CELE KSZTAŁCENIA DLA PRZEDMIOTU

| | |
|-----------|--|
| C1 | Zapoznanie studentów z fundamentalnymi założeniami językoznawstwa i zasobem podstawowych terminów lingwistycznych |
| C2 | Ukazanie, jak zróżnicowane podejścia do badań języka i nad językiem wchodzą ze sobą w interakcję, uzupełniają się lub wykluczają nawzajem |
| C3 | Ukazanie językoznawstwa jako złożonej i wielowątkowej dyscypliny naukowej posiadającej swój odrębny przedmiot badań, lecz równocześnie pozostającej w ścisłym związku z innymi dyscyplinami (na przykład psychologią, socjologią, semiotyką, a nawet neurologią) |
| C4 | Ukazanie studentowi potrzeby podstawowej orientacji w cechach charakterystycznych wszystkich podsystemów języka naturalnego na przykładzie języka angielskiego |
| C5 | Ukazanie studentom konieczności orientacji w strukturze wypowiedzi pod względem jej funkcji logicznych i gramatycznych |

3. EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU

| Lp. | Opis efektów uczenia się dla przedmiotu | Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się | Odniesienie do charakterystyk II stopnia (kod składnika opisu) |
|---------------------|--|---|--|
| WIEDZA | | | |
| W1 | Ma uporządkowaną wiedzę z zakresu filologii i nauk humanistycznych zorientowaną na zastosowanie w praktyce i w pracy filologa o interkulturowych kompetencjach oraz potrafi określić obszary zastosowania swych filologicznych kwalifikacji w sferze działalności kulturalnej, politycznej, medialnej, biznesowej i/lub edukacyjnej | K_W01 | P6S_WG |
| W2 | Ma szczegółową i uporządkowaną wiedzę z wybranych zakresów filologii języka angielskiego: wiedzy o języku. Rozumie znaczenie tej wiedzy dla praktycznego kształtowania działań instytucji i podmiotów gospodarczych współpracujących z partnerami z krajów anglojęzycznych | K_W02 | P6S_WG/WK |
| W3 | Zna w zaawansowanym stopniu wybraną terminologię właściwą dla filologii języka angielskiego i wie, jak z tej terminologii korzystać w działalności kulturalnej, biznesowej, medialnej, promocyjno-reklamowej | K_W03 | P6S_WG |
| UMIEJĘTNOŚCI | | | |
| U1 | Potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje w języku angielskim przy użyciu różnych źródeł i sposobów, jak np. słowniki, leksykony, prasa, Internet, literatura fachowa, zgodnie z potrzebami wynikającymi z zastosowania języka w budowaniu i rozwijaniu współpracy międzynarodowej w sferze kultury i/lub edukacji i/lub biznesu | K_U01 | P6S_UW |
| U2 | Umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności związane ze stosowaniem języka angielskiego w kulturze i/lub mediach i/lub biznesie, a zwłaszcza w działaniach związanych ze współpracą z partnerami z krajów anglojęzycznych | K_U02 | P6S_UW |
| U3 | Samodzielnie planuje i realizuje typowe zadania wymagające znajomości języka angielskiego i kompetencji interkulturowej w międzynarodowej działalności kulturalnej i/lub promocyjno-reklamowej i/lub gospodarczej | K_U03 | P6S_UW |
| U4 | Posiada umiejętności merytoryczne i językowe pozwalające analizować i rozpoznawać potrzeby odbiorców kultury i/lub mediów i/lub działań promocyjno-reklamowych | K_U05 | P6S_UW |
| U5 | Potrafi porozumiewać się w języku polskim i angielskim, z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami w zakresie filologii języka angielskiego, a jednocześnie potrafi wykorzystywać kompetencje interkulturowe | K_U11 | P6S_UK |

| | | | |
|-----------------------|---|-------|--------|
| U6 | Posiada umiejętność przygotowania typowych prac pisemnych w języku angielskim dotyczących zagadnień szczegółowych z zakresu filologii języka angielskiego i dyscyplin pokrewnych, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a w szczególności perspektywy komparatystycznej | K_U12 | P6S_UW |
| U7 | Ma umiejętności językowe w zakresie filologii języka angielskiego i dyscyplin naukowych właściwych dla studiowanego kierunku i modułu studiów zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu C1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego | K_U14 | P6S_UK |
| U8 | Potrafi zaprojektować plan własnego rozwoju zawodowego i konsekwentnie go realizować | K_U16 | P6S_UU |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE | | | |
| K1 | Rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie, szczególnie w zakresie rozwijania i utrwalania kompetencji językowej potrzebnej do efektywnego nauczania języka angielskiego, oraz efektywnej pracy filologa języka angielskiego, potrafi pełnić funkcję pośrednika między tradycją polską a anglojęzyczną | K_K01 | P6S_KK |
| K2 | Prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu polegającego na ustawicznym przerzucaniu mostów między kulturą polską a obcą, między tradycją rodzimą a anglojęzyczną | K_K02 | P6S_KO |
| K3 | Ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego kraju, Europy, a zwłaszcza wielokulturowego dziedzictwa krajów anglojęzycznych | K_K03 | P6S_KR |

4. METODY DYDAKTYCZNE

Wykład: wykład interaktywny, wykład z prezentacją multimedialną,

Warsztat: ćwiczenia praktyczne (ustne, pisemne) z materiałami tekstowymi, dźwiękowymi i wizualnymi; wypowiedzi ustne (indywidualne, w interakcji - dialog, rozmowa, dyskusja); utrwalanie i syntetyzowanie wiedzy przez wykonywanie zadań analitycznych.

5. FORMA I WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU

Wykłady: **Testy** zaliczeniowe sprawdzający wiedzę i umiejętności zdobywane podczas wykładów obejmujące materiał z całego semestru lub podzielony na części. Testy mają charakter pytań otwartych i wielokrotnego wyboru.

Ćwiczenia: **Testy** sprawdzające wiedzę i umiejętności zdobywane podczas warsztatów i wykładów obejmujące podany zakres materiału. Testy mają charakter pytań otwartych i wielokrotnego wyboru. **Zadania i ćwiczenia pisemne na zajęciach** sprawdzające wiedzę zdobytą na wykładzie. W ramach ćwiczeń studenci wykonują zadania analityczne i otrzymują bezpośrednią informację zwrotną o poprawności wykonania zadania, więc mogą na bieżąco weryfikować swoją wiedzę i umiejętności. Ta część oceny nie jest wliczana w całość oceny końcowej.

Prace domowe pisemne sprawdzające umiejętności zdobyte podczas wykładów i warsztatów.

Samodzielne wykonanie zadań polegających na pracy z materiałami źródłowymi – dwukrotnie w semestrze. Będą to dwa zadania tzw. self-study wymagające samodzielnego wyszukania informacji w tekstach źródłowych dot. wybranych zagadnień oraz odpowiedzi na różne typy pytań, w tym

wymagające analizy języka.

Przyjęte kryteria ocen z zadań indywidualnych są następujące:

- prawidłowe i wyczerpujące odpowiedzi na pytania zawarte w zadaniach
- poprawnie wyszukane przykłady do wybranego zagadnienia
- poprawnie przeprowadzona analiza językowa

a) zgodność pracy z podanym tematem (0-5 pkt)

b) dobór źródeł (0-5 pkt)

c) umiejętność prezentacji ustnej, płynności i spójności wypowiedzi (0-5) pkt

Uzyskana ilość punktów (maks. 15) przeliczana jest na ocenę.

Przeliczenie punktów z testów, prac pisemnych domowych i projektów na oceny wygląda następująco:

- ocena bardzo dobra - 100% - 92%
- ocena dobra plus - 91% - 83%
- ocena dobra - 82% - 74%
- ocena dostateczna plus - 73% - 63%
- ocena dostateczna - 62% - 52%
- ocena niedostateczna - 51% i poniżej

Uwagi: Plagiat będzie oceniany na ocenę niedostateczną (2,0 – ndst). Ocena końcowa jest średnią wszystkich uzyskanych ocen.

6. TREŚCI PROGRAMOWE

| | |
|-----------|---|
| Wykład | <ol style="list-style-type: none">1. Język jako system komunikacji, rodzaje znaków językowych, porównanie systemów komunikacji ludzi i zwierząt2. Językoznawstwo jako nauka, jego cele i metody badań, dyscypliny językoznawstwa3. Rola mózgu w przyswajaniu języka – zakres badań językoznawczych4. Fonetyka: jej obszar badań, IPA, parametry opisu samogłosek oraz spółgłosek, fonetyka artykulacyjna i akustyczna5. Fonologia: jej obszar badań, pojęcia fonemu, fonu i alofonu, dystrybucja fonemów i alofonów, zasady fonologiczne6. Morfologia: pojęcia morfemu, morfu i alomorfu, rodzaje morfemów, morfologia fleksyjna7. Morfologia derywacyjna, rodzaje afiksów, hierarchiczna struktura wyrazów złożonych, procesy słowotwórcze8. Składnia: części zdania, kategorie leksykalne, fraza: jej elementy i ich charakterystyka oraz struktura fraz9. Semantyka leksykalna: różne ujęcia znaczenia, relacje leksykalne10. Semantyka zdaniowa, warunki prawdziwości, semantyka kompozycyjna, wieloznaczność leksykalna i strukturalna11. Pragmatyka: rodzaje aktów mowy (performatywne, bezpośrednie i pośrednie), związki pomiędzy formą zdania a aktami mowy12. Klasyfikacja typologiczna i genetyczna języków, rodziny językowe oraz uniwersalia językowe13. Język a warianty regionalne i społeczne14. Socjokulturowe aspekty języka |
| Ćwiczenia | <ol style="list-style-type: none">1. Język jako system komunikacji, rodzaje znaków językowych, porównanie systemów komunikacji ludzi i zwierząt – ćwiczenia. |

| | |
|--|--|
| | 2. Językoznawstwo jako nauka, jego cele i metody badań, dyscypliny językoznawstwa – ćwiczenia. 3. Rola mózgu w przyswajaniu języka – zakres badań językoznawczych – ćwiczenia. 4. Fonetyka: jej obszar badań, IPA, parametry opisu samogłosek oraz spółgłosek, fonetyka artykulacyjna i akustyczna – ćwiczenia. 5. Fonologia: jej obszar badań, pojęcia fonemu, fonu i alofonu, dystrybucja fonemów i alofonów, zasady fonologiczne – ćwiczenia. 6. Morfologia: pojęcia morfemu, morfu i alomorfu, rodzaje morfemów, morfologia fleksyjna – ćwiczenia. 7. Morfologia derywacyjna, rodzaje afiksów, hierarchiczna struktura wyrazów złożonych, procesy słowotwórcze – ćwiczenia. 8. Składnia: części zdania, kategorie leksykalne, fraza: jej elementy i ich charakterystyka oraz struktura fraz – ćwiczenia. 9. Semantyka leksykalna: różne ujęcia znaczenia, relacje leksykalne – ćwiczenia. 10. Semantyka zdaniowa, warunki prawdziwości, semantyka kompozycyjna, wieloznaczność leksykalna i strukturalna – ćwiczenia. 11. Pragmatyka: rodzaje aktów mowy (performatywne, bezpośrednie i pośrednie), związki pomiędzy formą zdania a aktami mowy – ćwiczenia. 12. Klasyfikacja typologiczna i genetyczna języków, rodziny językowe oraz uniwersalia językowe – ćwiczenia. 13. Język a warianty regionalne i społeczne – ćwiczenia. 14. Socjokulturowe aspekty języka – ćwiczenia. |
|--|--|

7. METODY (SPOSODY) WERYFIKACJI I OCENY EFEKTÓW UCZENIA SIĘ OSIĄGNIĘTYCH PRZEZ STUDENTA

| Efekt uczenia się | Forma oceny | | |
|-------------------|-------------|-----------|---------------|
| | Test | Kolokwium | Praca pisemna |
| W1 | x | x | x |
| W2 | x | x | x |
| W3 | x | x | x |
| U1 | | | x |
| U2 | | | x |
| U3 | | | x |
| U4 | | x | x |
| U5 | | x | x |
| U6 | | | x |
| U7 | | | x |
| U8 | | | x |
| K1 | | | x |
| K2 | | | x |
| K3 | | | x |

8. LITERATURA

| | |
|-----------------------|--|
| Literatura podstawowa | 1. 1. Yule, G. 2014. <i>The Study of Language. Fifth edition.</i> Cambridge: |
|-----------------------|--|

| | |
|--------------------------|---|
| | Cambridge University Press. |
| Literatura uzupełniająca | <ol style="list-style-type: none"> 1. Crystal, D. 1987. <i>The Cambridge Encyclopaedia of Language</i>. Cambridge: Cambridge University Press. 2. Lyons, J. 1981. <i>Language and Linguistics: An Introduction</i>. Cambridge: Cambridge University Press. 3. Fromkin, V., Rodman, R., Hyams, N. 1988. <i>An Introduction to Language. Ninth Edition</i>. Wadsworth Cengage Learning 4. Lewandowska-Tomaszczyk, B. (wyd.) 2002. <i>Ways to Language</i>. Łódź: Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego |

9. NAKŁAD PRACY STUDENTA – BILANS GODZIN I PUNKTÓW ECTS

| Aktywność studenta | | Obciążenie studenta – liczba godzin |
|---|---|-------------------------------------|
| Zajęcia prowadzone z bezpośrednim udziałem nauczyciela lub innych osób prowadzących zajęcia | Udział w zajęciach dydaktycznych, wskazanych w pkt. 1B | 30 |
| Praca własna studenta | Przygotowanie do zajęć | 7 |
| | Studiowanie literatury | 5 |
| | Inne (przygotowanie do egzaminu, zaliczeń, przygotowanie projektu itd.) | 8 |
| Łączny nakład pracy studenta | | 50 |
| Liczba punktów ECTS | | 2 |

* ostateczna liczba punktów ECTS