

Kod przedmiotu: 3

1. INFORMACJE O PRZEDMIOCIE – SYLABUS

A. Podstawowe dane

Nazwa przedmiotu/zajęć	Praktyczna nauka języka angielskiego: fonetyka
Nazwa przedmiotu/zajęć w języku angielskim	Practical English: Phonetics
Kierunek studiów	Filologia o module specjalnościowym: filologia angielska z językiem biznesu
Poziom studiów	I stopnia
Profil	praktyczny
Forma studiów	stacjonarne
Jednostka prowadząca kierunek	Karkonoska Akademia Nauk Stosowanych w Jeleniej Górze Wydział Nauk Humanistycznych i Społecznych Katedra Nauk Humanistycznych
Imię i nazwisko nauczyciela(-li) i stopień lub tytuł naukowy osoby odpowiedzialnej za przygotowanie sylabusu	dr Krzysztof Kowalczyk-Twarowski
Przedmioty wprowadzające	brak
Wymagania wstępne	Semestr 1 - znajomość języka angielskiego na poziomie B1+ Semestr 2 - uzyskanie zaliczenia z przedmiotu Praktyczna nauka języka angielskiego: Fonetyka w semestrze 1 Semestr 3 - uzyskanie zaliczenia z przedmiotu Praktyczna nauka języka angielskiego: Fonetyka w semestrze 2 Semestr 4 - uzyskanie zaliczenia z przedmiotu Praktyczna nauka języka angielskiego: Fonetyka w semestrze 3

B. Semestralny/tygodniowy rozkład zajęć według planu studiów

Semestr	Wykłady (W)	Ćwiczenia (Ć)	Warsztaty (Wr)	Laboratoria (L)	Seminaria (S)	Zajęcia projektowe (P)	Liczba punktów ECTS*
1				30			2
2				30			2
3				15			1
4				15			1

2. CELE KSZTAŁCENIA DLA PRZEDMIOTU

C1	Opanowanie przez studentów podstaw akustyczno-anatomicznych procesów artykulacyjnych głosek i ich praktyczne wykorzystanie w udoskonalaniu wymowy;
C2	Kształtowanie i rozwijanie umiejętności prawidłowej artykulacji głosek angielskich bez kontekstu oraz w kontekście wyrazowym i zdaniowym (RP British English);
C3	Poznanie typowych procesów fonetycznych i fonologicznych i ich zastosowanie w udoskonalaniu wymowy;

C4	Poznanie znaków transkrypcji IPA i ich praktyczne zastosowanie;
C5	Poznanie i praktyczne opanowanie prozodii angielskiej: akcent, rytm, intonacja;
C6	Poznanie regionalnych odmian wymowy angielskiej i amerykańskiej i umiejętność ich rozpoznawania w języku mówionym;
C7	Wypracowanie nawyku samodzielnej pracy nad wymową;
C8	Budowanie świadomości roli prawidłowej i starannej artykulacji dźwięków w zachowaniu dziedzictwa kulturowego.

3. EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU

Lp.	Opis efektów uczenia się dla przedmiotu	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się	Odniesienie do charakterystyk II stopnia (kod skł adnika opisu)
WIEDZA			
W1	Posiada uporządkowaną podstawową wiedzę z zakresu fonetyki artykulacyjnej języka angielskiego zorientowaną na zastosowanie w praktyce jak również w pracy filologa	K_W01	P6S_WG
W2	Zna anglojęzyczną terminologię stosowaną do analizy i opisu artykulacji dźwięków mowy	K_W03	P6S_WG
UMIĘTNOŚCI			
U1	Potrafi wyszukiwać i analizować dane językowe z wykorzystaniem źródeł tradycyjnych i elektronicznych, w tym także przy użyciu różnych technologii informacyjnych	K_U01	P6S_UW
U2	Potrafi zdobywać i rozwijać wiedzę językoznawczą w zakresie fonetyki języka angielskiego w celu samodzielnego kształcenia własnej wymowy i skutecznej komunikacji	K_U02	P6S_UW
U3	Potrafi przygotować wystąpienie ustne w języku angielskim uwzględniając prawidłową wymowę	K_U13	P6S_UK
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K1	Rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie, szczególnie w zakresie rozwijania i utrwalania kompetencji językowej potrzebnej do efektywnego nauczania języka angielskiego oraz efektywnej pracy filologa języka angielskiego	K_K01	P6S_KK
K2	Ma świadomość roli prawidłowej i starannej artykulacji dźwięków w zachowaniu dziedzictwa kulturowego	K_K03	P6S_KR

4. METODY DYDAKTYCZNE

ćwiczenia laboratoryjne, praca z tekstem, praca z materiałem audio lub audiowizualnym

5. FORMA I WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU

1. Pisemne testy praktyczne otwarte sprawdzające wiedzę i umiejętności:
Ocena z testu pisemnego jest obliczana procentowo w następujący sposób:

- ocena bardzo dobra - 100% -92%
- ocena dobra plus - 91% - 83%
- ocena dobra - 82% - 74%
- ocena dostateczna plus - 73 %- 63%
- ocena dostateczna - 62% - 52%
- ocena niedostateczna - 51% i poniżej

2. Zaliczenie ustne jest oceniane według następujących kryteriów:

1. poprawność fonemiczna – od 1-5 pkt., gdzie 5 pkt stanowi wartość maksymalną;
2. intonacja – od 1-5 pkt., gdzie 5 pkt. stanowi wartość maksymalną;
3. tempo – od 1-5 pkt., gdzie 5 pkt. stanowi wartość maksymalną;
4. akcent - od 1-5 pkt., gdzie 5 pkt. stanowi wartość maksymalną;
5. poprawa własnych błędów – od 1-5 pkt. gdzie 5 pkt. stanowi wartość maksymalną.

Ocena z zaliczenia ustnego jest obliczana procentowo w następujący sposób:

- ocena bardzo dobra - 100% -92%
- ocena dobra plus - 91% - 83%
- ocena dobra - 82% - 74%
- ocena dostateczna plus - 73 %- 63%
- ocena dostateczna - 62% - 52%
- ocena niedostateczna - 51% i poniżej

6. TREŚCI PROGRAMOWE

Semestr 1	<ol style="list-style-type: none"> 1. Podstawy anatomiczno-akustyczne procesów artykulacyjnych głosek. 2. Prawidłowa artykulacja głosek angielskich bez kontekstu. 3. Poznanie znaków transkrypcji fonetycznej i fonemicznej; ćwiczenia praktyczne. 4. Prawidłowa artykulacja głosek angielskich w kontekście wyrazowym.
Semestr 2	<ol style="list-style-type: none"> 1. Prawidłowa artykulacja głosek angielskich w kontekście zdaniowym. 2. Poznanie typowych procesów fonetycznych i fonologicznych. 3. Ćwiczenia praktyczne związane z użyciem znaków transkrypcji fonetyczno-fonemicznej. 4. Wstęp do prozodii angielskiej – akcent i rytm. 5. Ćwiczenia praktyczne związane z akcentem wyrazowym i zdaniowym.
Semestr 3	<ol style="list-style-type: none"> 1. Prozodia angielska: akcent wyrazowy i zdaniowy. 2. Prozodia angielska: rytm. 3. Prozodia angielska: intonacja – typy wypowiedzi. 4. Ćwiczenia praktyczne intonacji angielskiej.
Semestr 4	<ol style="list-style-type: none"> 1. Regionalne odmiany wymowy angielskiej. 2. Ćwiczenia praktyczne związane z akcentem wyrazowym i zdaniowym (wymowa brytyjska i amerykańska) – c.d. 3. Ćwiczenia praktyczne intonacji, rytmu i artykulacji wyrazowej.

7. METODY (SPOSOBY) WERYFIKACJI I OCENY EFEKTÓW UCZENIA SIĘ OSIĄGNIĘTYCH PRZEZ STUDENTA

Efekt uczenia się	Forma oceny (podano przykładowe)					
	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Kollokwium	Projekt	Test	Zaliczenie ustne
W1					x	x
W2					x	x
U1					x	x
U2					x	x
U3						x
K1					x	x
K2						x

8. LITERATURA

Literatura podstawowa	Roach, P., 2009, <i>English Phonetics and Phonology: a Practical Course</i> , Cambridge: Cambridge University Press
Literatura uzupełniająca	Brazil, D., 1994, <i>Pronunciation for Advanced Learners of English</i> , Cambridge: Cambridge University Press Laver, J., 1994, <i>Principles of Phonetics</i> , Cambridge: Cambridge University Press

9. NAKŁAD PRACY STUDENTA – BILANS GODZIN I PUNKTÓW ECTS

Aktywność studenta		Obciążenie studenta – liczba godzin
Zajęcia prowadzone z bezpośrednim udziałem nauczyciela lub innych osób prowadzących zajęcia	Udział w zajęciach dydaktycznych, wskazanych w pkt. 1B	90
Praca własna studenta	Przygotowanie do zajęć	15
	Studiowanie literatury	20
	Inne (przygotowanie do egzaminu, zaliczeń)	25
Łączny nakład pracy studenta		150
Liczba punktów ECTS		6