WYDZIAŁ NAUK MEDYCZNYCH I TECHNICZNYCH

KARKONOSKA AKADEMIA NAUK STOSOWANYCH

w Jeleniej Górze

**PROGRAM STUDIÓW PODYPLOMOWYCH**

***CHOREOTERAPIA***

Jelenia Góra 2022

1. **Ogólna charakterystyka studiów**

Studia podyplomowe *choreoterapia* wychodzą naprzeciw zapotrzebowaniu specjalistów z zakresu pracy terapeutycznej. Podstawą organizacji studiów jest wykreowanie kompetentnego specjalisty terapii tańcem i ruchem.

Studia podyplomowe z zakresu *choreoterapii* dają kwalifikacje do pracy w zakresie rozwoju osobistego oraz terapeutycznego. Absolwent może podjąć pracę w placówkach oświatowych, poradniach psychologiczno-pedagogicznych, świetlicach terapeutycznych, internatach, ośrodkach socjoterapii, domach kultury, ośrodkach wczesnej interwencji, domach dziecka, w domach pomocy społecznej, placówkach rehabilitacyjnych, domach opieki nad osobami starszymi. Słuchacz jest przygotowany teoretycznie i praktycznie do pracy z dziećmi, młodzieżą, osobami dorosłymi.

Program kształcenia obejmuje najistotniejsze zagadnienia z obszaru psychologii, psychopatologii, pedagogiki, podstaw medycyny, sztuki.

1. **Cel studiów podyplomowych**

Celem studiów jest wprowadzenie w tematykę terapii poprzez ruch, taniec oraz muzykę w różnych grupach rozwojowych i terapeutycznych. Studia mają także na celu zapoznanie uczestników z zasadami, metodami oraz podstawowymi technikami choreoterapii oraz funkcjami terapeutycznymi tańca.

Studia obejmują 254 godziny zajęć dydaktycznych (38 ECTS), prowadzonych w formie stacjonarne w salach Wydziału Nauk Medycznych i Technicznych Karkonoskiej Akademii Nauk Stosowanych w Jeleniej Górze. Warunkiem uzyskania dyplomu ukończenia studiów podyplomowych jest obecność na zajęciach (frekwencja na poziomie >80%) oraz zdanie przed komisją egzaminu końcowego (przygotowanie krótkiego scenariusza zajęć z zakresu terapii tańcem dla wybranej grupy odbiorców).

1. **Adresaci studiów podyplomowych**

Studia skierowane są do pedagogów, psychologów, instruktorów tańca, terapeutów zajęciowych, pracowników poradni psychologiczno-pedagogicznych oraz psychoterapeutów. Adresatami mogą być również fizjoterapeuci, osoby pracujące w ośrodkach rehabilitacji zaburzeń psychicznych oraz neurologicznych. Studia wprowadzają w tematykę terapii przez taniec i ruch oraz w podstawy w pracy z ciałem. Metody te mogą być przydatne jako element integracyjny, diagnostyczny, rozwojowy oraz terapeutyczny.

**Zasady rekrutacji**

Warunkiem dopuszczenia do postępowania rekrutacyjnego jest złożenie w terminie przez kandydata kompletu dokumentów tj.: podania na studia, kserokopii oryginału lub odpisu dyplomu ukończenia studiów wyższych.

1. **Efekty Uczenia się**

Podstawę prawną do opracowania efektów uczenia się na studiach podyplomowych *choreoterapia* stanowią:

* Rozporządzenie MNiSW z dnia 14 listopada 2018 roku, w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji,
* Ustawa Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce z dnia 20 lipca 2018 roku, z późniejszymi zmianami,
* Ustawa z dnia 22 grudnia 2015 r. o Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji (t.j. Dz. U. 2020 r. poz. 226).
* Rozporządzenie Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 20 września 2018 r. w sprawie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych oraz dyscyplin artystycznych (Dz. U. 2018, poz. 1818)

1. **Tabela efektów uczenia się**

Jednostka prowadząca**: Wydział Nauk Medycznych i Technicznych**

Kierunek studiów**: fizjoterapia**

Poziom kształcenia**: studia podyplomowe**

Nazwa studiów podyplomowych: **choreoterapia**

Dziedzina nauki: **dziedzina nauk medycznych i nauk o zdrowiu**

Dyscyplina naukowa: **nauki o kulturze fizycznej/nauki o zdrowiu**

Forma studiów: **studia hybrydowe**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Symbol** | **Efekt uczenia się dla kierunku studiów** | **Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia PRK** |
| **WIEDZA Absolwent** | | |
| KW01 | Posiada uporządkowaną wiedzę na temat nurtów w terapii tańcem oraz podstaw choreoterapii. Zna zasady i specyfikę warsztatu choreoterapeuty. | P6S\_WG  P6S\_WK |
| KW02 | Zna i rozróżnia wybrane elementy psychopatologii. | P6S\_WG |
| KW03 | posiada wiedzę w zakresie zagadnień z anatomii i fizjologii człowieka oraz podstaw biomechaniki. Zna i rozumie czynniki leczące w terapii tańcem. Zna i rozumie powiązania: ciało, emocje, intelekt. | P6S\_WK  P6S\_WG |
| KW04 | Ma uporządkowaną wiedzę w zakresie teorii zastosowania choreoterapii w pracy z dziećmi i młodzieżą, osobami starszymi oraz pacjentami onkologicznymi. | P6S\_WK  P6S\_WG |
| KW05 | Zna i rozumie zagadnienie relacji terapeutycznej, zna sposoby zastosowania muzyki i tańca oraz ich charakteru terapeutycznego. | P6S\_WK  P6S\_WG |
| KW06 | Posiada wiedzę w zakresie etyki choreoterapeuty. | P6S\_WK |
| **UMIEJĘTNOŚCI Absolwent** | | |
| KU01 | Potrafi wykorzystywać i integrować wiedzę teoretyczną z umiejętnością zastosowania choreoterapii w pracy z różnymi grupami klientów. | P6S\_UW |
| KU02 | Posiada umiejętności reagowania w sytuacjach trudnych w kontekście sytuacji terapeutycznej | P6S\_UW |
| KU03 | Potrafi analizować, interpretować i prezentować wyniki pracy z pacjentami we współpracy z zespołem terapeutycznym (lekarzem, psychologiem, psychoterapeutą). | P6S\_UW  P6S\_UK |
| KU04 | Potrafi zastosować w pracy taniec w kręgu oraz taniec integracyjny. | P6S\_UW |
| KU05 | Umie dobrać muzykę w swoim działaniach terapeutycznych, potrafi wykorzystywać i integrować wiedzę teoretyczną w redagowaniu scenariusza zajęć. | P6S\_UW |
| KU06 | Ma umiejętności programowania działań terapeutycznych, adekwatnie do sytuacji w grupie. Potrafi wybrać i zastosować w pracy elementy arteterapii. | P6S\_UW  P6S\_UO |
| KU07 | Potrafi organizować, współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role oraz potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania. | P6S\_UK  P6S\_UO |
| **KOMPETENCJE SPOŁECZNE Absolwent** | | |
| KK01 | Odznacza się odpowiedzialnością za własne przygotowanie do pracy, podejmowane decyzje i prowadzone działania oraz ich skutki. | P6S\_KK |
| KK01 | Czuje się odpowiedzialny za osoby, dla których dobra stara się działać, wyraża taką postawę w środowisku specjalistów i pośrednio modeluje to podejście wśród innych. | P6S\_KK  P6S\_KO |
| KK02 | Rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie, szczególnie w zakresie rozwijania i utrwalania kompetencji pedagogicznych. | P6S\_KR |
| KK03 | Jest wrażliwy na problemy edukacyjne, gotowy do komunikowania się i współpracy z otoczeniem, w tym z osobami niebędącymi specjalistami w danej dziedzinie. | P6S\_KO |
| KK04 | Rozumie sens zasad etycznych oraz jest świadomy zakresu odpowiedzialności moralnej choreoterapeuty. | P6S\_KR |

1. **Sylwetka absolwenta**

Absolwent uzyskuje wiedzę, umiejętności i kompetencje w obszarach umożliwiających pracę z osobami zdrowymi, niepełnosprawnymi w każdym wieku, z różnymi grupami klientów. Zdobywa wiedzę, umiejętności i kompetencje metodyczne z zakresu nauk interdyscyplinarnych (psychologia, pedagogika, podstawy medyczne, muzyczne. Posiada wiedzę dotyczącą wartości terapeutycznych tańca, umiejętność ich zastosowania w pracy terapeutycznej z różnymi grupami osób. Posiada także umiejętność samodzielnej pracy z grupą. Zna metody pracy choreoterapeutycznej oraz specyfikę pracy z grupą choreoterapeutyczną. Rozwija wrażliwość i profesjonalizm w nawiązywaniu relacji terapeutycznej poprzez taniec. Przestrzega kodeksu etycznego terapeuty oraz jest przygotowany dodatkowo do pracy jako instruktor tańca integracyjnego.

Absolwent posiada kwalifikacje do zajmowania stanowiska specjalisty terapii tańcem w placówkach oświatowych, poradniach psychologiczno-pedagogicznych, świetlicach terapeutycznych, internatach, ośrodkach socjoterapii, domach kultury, ośrodkach wczesnej interwencji, domach dziecka, w domach pomocy społecznej, placówkach rehabilitacyjnych, domach opieki nad osobami starszymi.

1. **Harmonogram realizacji programu studiów.**

Harmonogram realizacji programu studiów stanowi **Załącznik nr 1** do programu studiów podyplomowych.