

**KARKONOSKA AKADEMIA
NAUK STOSOWANYCH
W JELENIEJ GÓRZE**
58-506 Jelenia Góra, ul. Lwówecka 18
telefon 75 64 53 300, 75 64 53 310
REGON 200460819 NIP 611-21-72-838

Załącznik do Uchwały Senatu nr 17/2023 z dnia 27 marca 2023 roku

KARKONOSKA AKADEMIA NAUK STOSOWANYCH

w Jeleniej Górze

PROGRAM STUDIÓW PODYPLOMOWYCH

Śpiew jazzowy z elementami muzykoterapii

I. Ogólna charakterystyka studiów

Studia podyplomowe *śpiew jazzowy z elementami muzykoterapii* wychodzą naprzeciw zapotrzebowaniu specjalistów z zakresu pracy terapeutycznej. Podstawą organizacji studiów jest wykreowanie kompetentnego specjalisty muzykoterapii, będącego jednocześnie artystą-wokalistą specjalizującym się w muzyce jazzowej. Studia podyplomowe z zakresu *śpiew jazzowy z elementami muzykoterapii* dają kwalifikacje do pracy w zakresie rozwoju osobistego oraz terapeutycznego. Absolwent może podjąć pracę w placówkach oświatowych, świetlicach terapeutycznych, internatach, ośrodkach socjoterapii, domach kultury, ośrodkach wczesnej interwencji, domach dziecka, w domach pomocy społecznej, domach opieki nad osobami starszymi. Słuchacz jest przygotowany teoretycznie i praktycznie do pracy z dziećmi, młodzieżą, osobami dorosłymi.

Program kształcenia obejmuje najistotniejsze zagadnienia z obszaru psychologii, psychopatologii, podstaw medycyny, sztuki wokalne

II. Cel studiów podyplomowych

Celem studiów jest wprowadzenie w tematykę wokalistyki jazzowej i muzykoterapii oraz próba połączenia tych dwóch specjalności. Studia mają na celu zapoznanie uczestników z zasadami, metodami oraz podstawowymi technikami muzykoterapii oraz kształcenie głosu i naukę improwizacji z wykorzystaniem technik stosowanych w szeroko pojmowanym gatunku JAZZ.

Studia obejmują 316 godzin zajęć dydaktycznych (52 punkty ECTS), prowadzonych w formie wykładów, ćwiczeń oraz warsztatów w salach WNHIS Karkonoskiej Akademii Nauk Stosowanych w Jeleniej Górze również z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość. Warunkiem uzyskania dyplomu ukończenia studiów podyplomowych jest obecność na zajęciach (frekwencja na poziomie >80%), przygotowanie pracy dyplomowej oraz zdanie przed komisją egzaminu końcowego (przygotowanie krótkiego recitalu z towarzyszeniem sekcji rytmicznej lub instrumentu akompaniującego). Egzamin jest sprawdzianem posiadanych przez zdającego umiejętności integracji wiedzy z działaniem oraz nakreśla jego sylwetkę, jako absolwenta studiów podyplomowych.

III. Adresaci studiów podyplomowych

Studia skierowane są do pedagogów, psychologów, terapeutów zajęciowych, pracowników poradni psychologiczno-pedagogicznych oraz psychoterapeutów oraz muzyków i wokalistów.

Zasady rekrutacji

Warunkiem dopuszczenia do postępowania rekrutacyjnego jest złożenie w terminie przez kandydata kompletu dokumentów tj.: podania na studia, kserokopii oryginału lub odpisu dyplomu ukończenia studiów wyższych, złożenie świadectwa ukończenia szkoły muzycznej min. I stopnia oraz rozmowa kwalifikacyjna.

Efekty Uczenia się

Podstawę prawną do opracowania efektów uczenia się na studiach podyplomowych *śpiew jazzowy z elementami muzykoterapii* stanowią:

- Rozporządzenie MNiSW z dnia 14 listopada 2018 roku w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji (Dz. U. z 2018 r., poz. 2218)
- Ustawa Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce z dnia 20 lipca 2018 roku (t.j., Dz. U. z 2022 r., poz. 574 z późn. zm.)
- Ustawa z dnia 22 grudnia 2015 r. o Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji (t.j. Dz. U. 2020 r. poz. 226)
- Rozporządzenie Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 20 września 2018 r. w sprawie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych oraz dyscyplin artystycznych (Dz. U. 2022, poz. 2202)

V. Tabela efektów uczenia się

Jednostka prowadząca: **Wydział Nauk Humanistycznych i Społecznych**

Poziom kształcenia: **studia podyplomowe**

Nazwa studiów podyplomowych: **śpiew jazzowy z elementami muzykoterapii**

Dziedzina nauki: **dziedzina sztuki, dziedzina nauk społecznych**

Dyscyplina naukowa: **sztuki muzyczne, psychologia**

Symbol	Efekt uczenia się dla studiów podyplomowych	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia PRK*
WIEDZA Absolwent		
KW01	posiada wiedzę na temat metod, technik oraz podstaw muzykoterapii. Zna zasady i specyfikę warsztatu muzykoterapeuty.	P6S_WG P6S_WK
KW02	zna i rozróżnia wybrane elementy psychopatologii.	P6S_WG
KW03	zna w zaawansowanym stopniu zagadnienia z fizjologii i higieny głosu. Zna i rozumie czynniki leczące w muzykoterapii. Zna i rozumie powiązania: głos, emocje, intelekt.	P6S_WK P6S_WG
KW04	zna zastosowanie muzykoterapii w pracy z dziećmi i młodzieżą, osobami starszymi.	P6S_WK P6S_WG
KW05	zna i rozumie zagadnienie relacji terapeutycznej, zna sposoby zastosowania muzyki oraz jej charakteru terapeutycznego.	P6S_WK P6S_WG
KW06	posiada wiedzę w zakresie etyki muzykoterapeuty.	P6S_WK
KW07	posiada wiedzę w zakresie skal stosowanych w muzyce jazzowe, rytmiki jazzowej i podstaw harmonii jazzowej.	P6S_WG_Sz
KW08	ma wiedzę z zakresu improwizacji muzycznej głosem.	P6S_WG_Sz
KW09	ma wiedzę w zakresie historii muzyki jazzowej.	P6S_WG_Sz
UMIEJĘTNOŚCI Absolwent		
KU01	potrafi wykorzystywać i integrować wiedzę teoretyczną z umiejętnościami zastosowania muzykoterapii w pracy z różnymi grupami klientów.	P6S_UW
KU02	posiada umiejętności reagowania w sytuacjach trudnych w kontekście sytuacji terapeutycznej	P6S_UW
KU03	potrafi analizować, interpretować i prezentować wyniki pracy z pacjentami we współpracy z zespołem terapeutycznym (lekarzem, psychologiem, psychoterapeutą).	P6S_UW P6S_UK
KU04	potrafi zastosować w pracy śpiew i improwizację, umie czytać głosem zapis nutowy.	P6S_UW_Sz
KU05	potrafi dobrać muzykę w swoim działaniach terapeutycznych, potrafi wykorzystywać i integrować wiedzę teoretyczną w redagowaniu scenariusza zajęć.	P6S_UW
KU06	ma umiejętności programowania działań terapeutycznych, adekwatnie do sytuacji w grupie.	P6S_UW P6S_UO

KU07	potrafi wybrać i zastosować w pracy elementy arteterapii.	P6S_UW
KU08	potrafi organizować, współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role (jako muzyk-wykonawca i jako muzykoterapeuta) oraz odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania.	P6S_UO
KOMPETENCJE SPOŁECZNE Absolwent		
KK01	wykazuje odpowiedzialność za osoby, dla których dobra stara się działać, wyraża taką postawę w środowisku specjalistów i pośrednio modeluje to podejście wśród innych.	P6S_KO
KK02	jest gotów do efektywnego wykorzystania: wyobraźni, intuicji, emocjonalności, zdolności twórczego myślenia i twórczej pracy w trakcie rozwiązywania problemów, elastycznego myślenia oraz kontrolowania swoich zachowań w warunkach związanych z publicznymi prezentacjami	P6S_KK_Sz
KK03	jest gotów do komunikowania się i współpracy z otoczeniem, w tym z osobami niebędącymi specjalistami w danej dziedzinie	P6S_KO
KK04	odznacza się odpowiedzialnością za własne przygotowanie do pracy, podejmowane decyzje i prowadzone działania oraz ich skutki.	P6S_KR
KK05	rozumie sens zasad etycznych oraz jest świadomy zakresu odpowiedzialności moralnej muzykoterapeuty	P6S_KR P6S_KR_Sz

* Odniesienie do charakterystyki drugiego stopnia efektów uczenia się dla klasyfikacji na poziomie 6 PRK zgodnie z załącznikiem do Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 14 listopada 2018 r. w sprawie charakterystyk drugiego stopnia uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji: punkt I – Charakterystyki II stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji oraz punkt II - Charakterystyki II stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-7 Polskiej Ramy Kwalifikacji dla dziedziny sztuki (rozwiniecie zapisów zawartych w części I).

VI. Sylwetka absolwenta

Absolwent uzyskuje wiedzę, umiejętności i kompetencje w dwóch obszarach:

1. - umożliwiających pracę z osobami zdrowymi, niepełnosprawnymi w każdym wieku, z różnymi grupami klientów. Zdobywa wiedzę, umiejętności i kompetencje metodyczne z zakresu nauk interdyscyplinarnych (psychologia, pedagogika, podstawy medyczne, muzyczne). Posiada wiedzę dotyczącą wartości terapeutycznych muzyki, umiejętność ich zastosowania w pracy terapeutycznej z różnymi grupami osób. Posiada także umiejętność samodzielnej pracy z grupą. Zna metody pracy muzykoterapeutycznej oraz specyfikę pracy z grupą muzykoterapeutyczną. Rozwija wrażliwość i profesjonalizm w nawiązywaniu relacji terapeutycznej poprzez muzykę. Przestrzega kodeksu

etycznego terapeuty. Absolwent posiada kwalifikacje do zajmowania stanowiska specjalisty muzykoterapii w placówkach oświatowych, poradniach psychologiczno-pedagogicznych, świetlicach terapeutycznych, internatach, ośrodkach socjoterapii, domach kultury, ośrodkach wczesnej interwencji, domach dziecka, w domach pomocy społecznej, placówkach rehabilitacyjnych, domach opieki nad osobami starszymi.

2. - umożliwiającą pracę artystyczną jako wokalista, sprawnie poruszający się w różnych gatunkach muzyki rozrywkowej, w szczególności w muzyce jazzowej.

VII. Harmonogram realizacji programu studiów

Harmonogram realizacji programu studiów stanowi **Załącznik nr 1** do programu studiów podyplomowych.



REKTOR
dr n. med. Wioletta Bożnatiska
prof. KANS